А. И. ВОСКРЕСЕНСКАЯ

МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО к букварю

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР
МОСКВА 1948

Редактор *В. А. Некрасова.*
Техн. редактор *Н. В. Сахарова.*

Подписано к печати 12/III 1948 г.
А 01960. Печатных листов 3,75.
Уч.-изд. л. 3,6. Тираж 300.000 экз.

3-я тип. «Красный пролетарий»
треста «Полиграфкнига» ОГИЗа при
Совете Министров СССР. Москва,
Краснопролетарская, 16. Зак. 664.



I. ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ.

Обучение детей грамоте имеет две задачи: а) научить первоначальному чтению, б) научить правильно писать буквы, слова, небольшие предложения в связи с изучаемым звуком и буквой.

В период обучения грамоте необходимо вести систематические занятия по развитию речи учащихся. Это достигается при помощи приучения детей к правильным ответам на вопросы учителя, а также к связному рассказыванию о виденном, слышанном. В процессе этой работы идёт тщательное исправление дефектов речи отдельных учащихся. Подбирая материал букваря, мы стремились помочь учителю выполнить эту большую и сложную задачу по развитию речи.

В нашем букваре достаточное количество предметных и сюжетных картинок на темы, близкие детям: огород, сад, река, лес, луг, поле; семья на работе, игры и развлечения.

Подбирая слова для чтения, данные в столбиках, мы стремились, помимо учёта их звукового и слогового состава, сгруппировать их и тематически вокруг картинок, например, на стр. 20, 21, 28, 29, 32, 35, 36, 40, 42, 45, 46 и т. д., что тоже будет способствовать обогащению речи учащихся, развитию любви к слову, к смыслу слова. Отдельные задачи, задания, вопросы тоже даны с целью совершенствования речи детей на материале букваря, например, на стр. 40, 41, 47, 52, 55, 56, 60, 61, 62, 64, 67, 71 и т. д.

При обучении чтению на всех этапах, а особенно в букварный период, необходимо уделять больше внимания правильному произношению тех слов, буквенный

состав которых расходится со звуковым составом. Учитывая эту сложность, мы брали в первую очередь слова, произношение которых не расходится с написанием, и очень осторожно, путём сопоставления, вводили и слова другого типа. Введение этих слов начинается со стр. 19. При обучении письму надо следить как за правильностью начертания отдельных букв, правильностью их соединения в слова, так и за привитием навыков письма без ошибок. Подбирая материал для письма, мы стремились обеспечить выполнение и этой задачи. Подбор письменных работ идёт в строго систематическом порядке — от лёгкого к трудному, от простого к сложному (от буквы к слову, от слова к предложению и небольшому рассказу). Виды работ, данные в букваре, будут прививать и навык самостоятельного письма, что очень важно в условиях работы одного учителя с двумя классами. Всякое обучение должно быть воспитывающим.

Сам по себе выбранный нами метод обучения грамоте является воспитывающим, если, конечно, он проводится правильно. Ещё Ушинский говорил: «Я не потому предпочитаю звуковую методу, что дети по ней выучиваются скорее читать и писать; но потому, что, достигая одной специальной цели, метода эта в то же время даёт самодеятельность ребёнку, беспрестанно упражняет внимание, память и рассудок дитяти, и когда перед ним потом раскрывается книга, то оно уже значительно подготовлено к пониманию того, что читает, и, главное, в нём не подавлен, а возбуждён интерес к учению» [1].

Кроме вышеизложенного, каждый автор обязан подбирать материал такого содержания, чтобы он помогал воспитывать людей с высокими моральными качествами, советских патриотов. Конечно, при подборе материала для букварного обучения мы очень ограничены в этом, но всё же, где это возможно, не нарушая системы и стройности метода, мы стремились дать материал воспитывающего характера. Любовь к труду, участие в труде взрослых, уважение к старшим, любовь к знанию, дружба и товарищество, любовь к родине и великим людям нашей родины, любовь к родной природе — вот тематика нашего букваря. Подробные указания, как вести уроки чтения

---

[1] К. Д. Ушинский, Избранные педагогические сочинения, т. I, стр. 159.

по данному букварю, помогут учителю не только развивать навыки правильного и сознательного чтения, но и воспитывать учащихся в нужном направлении.

Хорошо поставленное обучение чтению и письму в первом классе явится прочной базой для всего дальнейшего обучения.

II. МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ.

Лучшим методом обучения грамоте является звуковой аналитико-синтетический метод. Обосновали и детально разработали этот метод два крупных методиста В. П. Вахтеров и В. А. Флёров.

И наш букварь составлен для обучения звуковым аналитико-синтетическим методом.

Обучая детей этим методом, учитель имеет возможность научить детей читать не только слова и фразы, разобранные с учителем, но и любой текст, составленный из знакомых букв. Переход от чтения знакомого текста к чтению любого текста, составленного из изученных уже букв, и является основной трудностью при обучении первоначальному чтению.

Звуковой аналитико-синтетический метод как раз и даёт возможность преодолеть эту трудность.

Разберёмся, почему метод звуковой называется аналитико-синтетическим и в чём сущность анализа и синтеза.

Основой звукового метода являются слуховые восприятия.

Анализ — это разложение слова на слоги, слогов на звуки. Анализ нужен для того, чтобы ученик осознал звуковое строение слова и на основе его понял, что такое печатное слово, отражающее звуковую природу слова.

Синтез — это соединение звуков в слоги и слогов в слова. Синтез нужен для того, чтобы учащиеся могли переводить буквенные знаки в звуки живого слова.

Анализ и синтез идут во взаимодействии, параллельно на одном и том же уроке, на одном и том же материале. Синтез помогает анализу, анализ опирается на синтез, так как читать — это значит сразу видеть и осознавать целое слово или его слоги и части, из которых

оно состоит. Эта взаимосвязь хорошо выражена в схеме урока, которую мы и приводим в конце этой главы.

Выделение звуков (анализ).

Приёмы выделения звуков в каждом отдельном случае должны быть согласованы как со способом образования, так и с характером произношения выделяемого звука.

Выделение каждого гласного и согласного звука должно сопровождаться показом буквы. Сначала звук, а потом его буква.

Гласные звуки ***а, у, ы, о, и, э*** не представляют никаких трудностей для их выделения.

Гласные звуки можно выделять приёмом длительного произношения их:

1) из слов, имеющих в своём составе только гласные звуки (*а-у, у-а*);

2) из слов, где гласный звук составляет отдельный слог (*о-сы, И-ра, э-хо*);

3) из слов, в которых гласный звук входит в прямой слог (*ша-ры, ра-мы*).

Приёмом длительного произношения звуков можно выделять и некоторые согласные звуки.

Звуки, обозначаемые буквами: ***л, м, р, с, ф, ш, щ, ч, ц***, можно выделять:

1) из слов, в которых выделяемый звук стоит в конце слова (*луч, сыр, шарф*);

2) из слов, в которых выделяемый звук стоит в обратном слоге (*ус, ох*);

3) из слов, в которых выделяемый звук стоит в прямом слоге (*ма-ма, Ма-ша*); звуки, обозначаемые буквами ***в, з, ж***, хотя и лёгкие для выделения, но выделять их можно только в прямых открытых слогах (*ро-за, ва-та, жа-ба*).

Труднее для выделения мгновенные звуки (***б, п, д, т, к***).

Глухие мгновенные звуки могут хорошо выделяться: 1) в конце слова (*рак, рот*), 2) в обратных слогах (*ут-ка*) и 3) в прямых слогах (*ка-ша*).

Звонкие же мгновенные звуки можно выделять только в прямых слогах (*гу-си, шу-ба*).

Буквы ***я, ю, е, ё*** имеют двоякое значение: 1) в словах, где буква стоит в начале слова (*я-ма, ю-ла, ёл-ка, е-жи*) и после гласных (*моя, пою*), она обозначает двойной звук (*я-йа, ю-йу, е-йэ, ё-йо*); 2) в словах же, где бук-

ва стоит после согласной, она обозначает мягкость предшествующего согласного звука и гласный звук *ня-ньа*, *лю-льу*, *лё-льо*.

При выделении этих звуков следует употребить тот же приём, что и при выделении других гласных звуков, но с более коротким произношением каждого двойного звука, так как при длительном произнесении дети будут слышать только гласный звук. Знакомство с этими звуками надо давать за два урока. На первом уроке даётся в словах, где звук стоит в начале слова, а на втором уроке — где звук стоит после согласной.

Со звуком, обозначаемым буквой **й** следует познакомить путём выделения его из коротеньких слов (*ай*, *ой*, *май*), где этот звук хорошо слышен, и путём сопоставления слов (*мои — мой*, *сараи — сарай*), где бы ясно была видна неслоговая разновидность звука **й**.

Буквы **ъ**, **ь** не обозначают никаких звуков. Буква **ъ** употребляется как разделительный знак (*подъём*, *разъезд*).

Буква **ь** употребляется как разделительный знак (*семя — семья*) и как знак мягкости согласного звука (*угол — уголь*). С мягким знаком мы знакомим детей за два приёма: 1) перед переходом к изучению мягких сочетаний (стр. 39) и 2) на стр. 71 знакомим с мягким знаком, как знаком разделительным. Ознакомление с этими буквами следует произвести приёмами сопоставления слов (*полю — полью*, *Коля — колья*).

Для выделения каждого звука в букваре даны картинки и слова к ним, причём выделяемый звук обозначается буквой, напечатанной жирным шрифтом.

С л и я н и е з в у к о в (синтез). Слияние гласного звука с гласным же не представляет трудностей. Оно производится после того, как эти звуки были выделены во многих словах. Слияние звуков происходит: а) с одновременным рассматриванием и узнаванием букв этих звуков при составлении слов из разрезной азбуки, б) при чтении этих слов на классной доске, на плакате, в букваре.

Легко сливается гласный звук с согласным в обратном слоге (*ум . . . у . . м . . .* Сколько звуков, какой первый, какой второй? Скажи вместе). Бо́льшую трудность представляет слияние звуков в прямых слогах. Но путём правильной постановки упражнений в слиянии

согласных звуков с гласными можно избежать опасности буквосложения, во что иногда может вылиться это слияние звуков. Укажем приёмы слияния звуков, отражённые и в нашем букваре.

1. Припоминание живого произношения слова или слога, только что разобранного и напечатанного.

2. Чтение слов по подобию.

3. Подготовка речевого аппарата учащихся к произношению согласного звука, перед чтением прямых слогов.

4. Наращение гласных и согласных в начале и в конце слова (*осы*, *росы*, *рот*, *крот*).

5. Сравнение слов по слуховым и зрительным впечатлениям (*кон — конь*, *тук — тюк*, *сито — сыты*).

1. ПОРЯДОК ИЗУЧЕНИЯ ЗВУКОВ И ИХ БУКВ

Звуки и их буквы изучаются в порядке трудности усвоения. В основу расположения взята система Вахтерова и Флёрова, которая выработалась в развитии звукового метода. Такой порядок позволяет лучше провести как выделение звуков, так и их слияние, что особенно важно при обучении аналитико-синтетическим методом.

Из гласных изучаются сначала **твёрдые**, а затем **мягкие**; из согласных—сначала глухие длительные, затем глухие мгновенные, потом звонкие длительные, звонкие мгновенные и, наконец, сложные согласные и малоупотребительный звук *ф*. После изучения всех этих букв дают ***ъ*** и ***ь*** разделительные. Мягкий знак—смягчительный—даётся при переходе к ***и***, ***е***; ***й*** даётся после ***и*** долгого, как неслоговая его разновидность. Это позволяет значительно расширить словарь букваря глагольными словами (*пой*, *дай*, *мой*, *рой* и т. д.), что в свою очередь позволяет дать больше осмысленных текстов для чтения. Буква ***э*** даётся значительно раньше, чем это было принято в букварях, с целью ввести осмысленные тексты для чтения и письма в вопросительной форме, что очень полезно для развития выразительности чтения. По произношению и начертанию эта буква относится к числу простых.

В строгом порядке даются и слоговые трудности: от наиболее лёгких сочетаний букв к более трудным. Сначала даются двухбуквенные обратные слоги (см. стр. 10),

затем двухбуквенные прямые слоги (*ма*, *ра*, стр. 14), далее даются трёхбуквенные слоги с гласной в середине (*мак*, *рак*, стр. 25). После этого даётся комбинация прямого двухбуквенного слога с трёхбуквенным с гласной в середине (*кос—по-кос*, стр. 28). Затем вводятся слова, где трёхбуквенный слог стоит в начале слова (*кош-ка*, *мыш-ка*, стр. 32). Дальше вводятся слова шестибуквенные трёхсложные с прямым слогом (*хо-ро-шо*, *мо-ло-ко*, стр. 34) и шестибуквенные двусложные, каждый слог этих слов состоит из трёх букв с гласной в середине (*мос-тик*, *коз-лик*, стр. 46). И только после этого вводятся слова со стечением согласных. Эти слова также даются последовательно с постепенным нарастанием трудностей.

Вот порядок подачи этих слов: 1) *полк*, *волк* (стр. 54)— наращение в конце слова; 2) *стол*, *гром* (стр. 56) — наращение в начале слова; 3) слова типа: *дрозд*, *гвоздь* — стечение согласных в конце и в начале слова; 4) слова типа: *стрела*, *страна* — сочетание трёх согласных. Тут же даются слова многосложные (стр. 63).

Каждая новая слоговая трудность подготовляется предыдущей работой. Все слоговые трудности повторяются много раз на страницах всего букваря. В конце букваря даются слова с удвоенными согласными и гласными.

Соблюдается постепенность и при введении предлогов и союзов.

На странице 20 впервые даётся предлог ***у***. На странице 33 предлог ***на*** в винительном падеже, на странице 47 предлог ***на*** в словах в винительном и предложном падежах; на 52 странице даётся предлог ***в***; на 57 странице даётся предлог ***за***.

Союз ***и*** вводится при ознакомлении со звуком и буквой ***и*** (стр. 40). Союз ***а*** — на странице 43.

Предлагаем таблицу порядка прохождения звуков, букв и слоговых сочетаний.

№ по порядку	Звуки и буквы	Слова, из которых выделяется звук	Страница букваря	Ступени трудностей слоговых сочетаний	Страница букваря
1	*А*	Выделяются звукоподражанием из предложений в период подготовки к чтению и письму и из слов, подбираемых учителем и детьми	7	Подготовительный период к чтению и письму	3—8
2	*У*		8		
3	*А,У*	*ау, уа*	9	Первая ступень обучения—твёрдые сочетания	9
4	*М*	*ам, ум*	10		
5	*Х*	*ух, ах*	11	Обратные слоги	10—13
6	*О*	*ох*	11	» »	
7	—	Повторение	12—13	» »	
8	—	*Мама, маму*	14	Прямой слог из изученных звуков—*ма, му*	14
9	*Ш*	*Маша, Машу*	14	*ша, шу*	14
10	*Р*	*Рома, Мара, Мару*	15	*ро, ра, ру*	15
11	—	*муха, муху*	16	*ха, ху*	16
12	*С*	*Саша, сухо,*	17	*са, су, хо*	17—18
13	*Ы*	*осы, шары, рамы*	19	*сы, ры, мы*	29—20
14	*Л*	*Луша, Лара, Лора*	21	*лу, ла, ло*	21
15	*Н*	*Нона, наша*	22	*на, ну, но*	22
16	—	Повторение	22—24		22—24
17	*К*	*мак, лук, рак*	25	Трёхбуквенный слог с гласной в середине (*мак, рак*)	25—27
18	*П*	*Папа, Паша*	28	Второй закрытый слог в пятибуквенном слове (*Пу-шок*)	28—31

№№ по порядку	Буквы	Слова, из которых выделяется звук	Страница букваря	Ступени трудностей слоговых сочетаний	Страница букваря
19	***Т***	*Том, кот.*	30	Первый закрытый слог *кош-ка, мыш-ка.*	32
20	***В***	*вол, Вова.*	34	Трёхсложные слова с прямым слогом *(ка-на-ва)*	34
21	***З***	*козы, лоза, роза.*	35—36	То же	
22	***Ж***	*жук, лужа.*	37—38	„	
23	***Ь*** как знак смягчения	*конь, хорь, лось.*	39	Переход ко второй ступени трудностей — к мягким сочетаниям.	39
24	***И***	1) *Ива, Ира, Иван,* 2) *Зина, Сима, Лина, Мила.*	40—41 42—43	Вторая ступень — мягкие сочетания. Слова двухсложные и трёхсложные с прямым слогом. Слова двухсложные с одним закрытым слогом в начале слова и в конце слова.	40
25	***Е***	1) *Ель, ерши.* 2) *Вера, река, лето, сети.*	44 45—46		
	„			Двухсложные слова с двумя закрытыми слогами *(козлик)*	46

№№ по порядку	Буквы	Слова, из которых выделяется звук	Страница букваря	Ступени трудностей слоговых сочетаний	Страница букваря
26	***Д***	*дом, дети, дыни.*	48	Двухсложные слова с двумя закрытыми слогами (*козлик*)	46 — 53
27	***Б***	*шуба, белка, дубы.*	49	То же	
28	***Г***	*гуси, галки, голуби.*	50—52	„	
29	***Й***	*ай, ой, пей.*	53	Слова с наращением согласных в конце (*полк, марш*).	54
30	***Ч***	*бочка, чашка, чулки.*	55	Слова с наращением согласных в начале слова (*стол, гриб*).	56—60
31	***Э***	*эхо, это, этот.*	59	То же	
32	***Е***	1) *ёлка, ёжик, ёрш,*	61	Третья ступень—йотованные сочетания.	61—62
	Ё	2) *вёл, нёс, пчёлы.*	62	Повторение всех предыдущих ступеней и слова с наращением трёх согласных в начале слова (*страна*).	63
33	***Я***	1) *Яша, змея, ягоды.*	63	То же	
		2) *няня, дядя, Вася, утята.*	64	„	
34	***Ю***	1) *Юра, Юля, Юла.*	65	„	
		2) *Нюра, Люда, тюк.*	66	„	

№№ по порядку	Буквы	Слова, из которых выделяется звук	Страница букваря	Ступени трудностей слоговых сочетаний	Страница букваря
35	**Ц**	*цапля, яйцо, зайцы.*	68	Многобуквенные слова (*ударный, колхозный*).	69
36	**Щ**	*щука, щегол, щипцы,*	69	То же	
37	**Ф**	*ферма, фабрика, фронт.*	70		
38	**Ь** — разделительный	*семья, братья, друзья.*	71	Четвёртая ступень — трудные звукосочетания. Все ступени трудности повторяются.	71
39	**Ъ** — разделительный	*съезд, въезд, разъезд.*	72		
40	удвоенные согласные	*Анна, группа, класс.*	73	„ „	72—76

2. Обучение письму

Обучение письму должно идти параллельно с обучением чтению. Уроки письма есть те же уроки грамоты, на которых находят себе место процессы звукового анализа и звукового синтеза. Прежде чем писать букву, надо разложить слова на слоги, выделить звуки, после письма необходимо написанное прочитать. Материал для письма в нашем букваре дан в следующем порядке.

В подготовительный период учащиеся учатся держать ручку, тетрадь, учатся писать элементы букв.

В букварный период сначала пишут буквы и слова. Со страницы 40 букваря вводится письмо заглавных букв, и тогда начинают писать предложения. В процессе обучения письму учащиеся должны уже в букварный период научиться писать с заглавной буквы имена людей, клички собаки и кошки. Материала для этого в нашем букваре достаточно. Должны научиться правильно писать предложение: начинать с большой буквы, а в конце ставить точку.

В итоге обучения в букварный период учащиеся должны: 1) научиться писать по слуху слова, произношение которых не расходится с правописанием; 2) научиться писать на память слова с безударным *о* (*коза*, *сова*, *нога*, *сосна*, *нора*, *оса*, *волы*, *корова*, *молоко*, *хорош*), так как эти слова повторяются в чтении и письме по нескольку раз. После *ж* и *ш* писать *и*.

Основным видом письменных работ будет списывание с предварительным слуховым анализом и диктант.

Вводим мы в наш букварь по примеру Ушинского, Вахтерова и Флёрова картинное письмо для самостоятельных работ учащихся.

Примерно в неделю раз учитель даёт эту работу учащимся. Эти странички даются систематически после прохождения нескольких букв. Уже со страницы 13 даётся материал для закрепления и проверки письма слов, состоящих из обратных слогов. Даётся картинка, а под ней подпись с пропущенной буквой. Учащиеся на основании звукового анализа должны будут сами написать эту букву и прочитать написанное слово.

На странице 18 даётся материал для закрепления и проверки письма выученных слов двухсложных с прямым слогом. Например: рисунок—муха—*Му*...

Две последних буквы дети поставят сами на основании анализа слова и предыдущего складывания из разрезной азбуки (синтеза).

На стр. 24 даётся материал для упражнения и проверки письма слов этой же ступени трудностей, но с новыми выученными буквами.

На стр. 27 даётся материал для письма слов трёхбуквенных, причем это будет самостоятельное подписывание картинок, например,

рис. *мак*

. . .

Делается это тоже на основании работы на предыдущей странице.

На стр. 31 даётся материал для письма слов разных ступеней трудностей.

рис. *утка*	рис. *кот*	рис. *шалаш*	рис. *косы*	рис. *коса*

ут . . *ко .* *ша . . ш* *косы* *к . са.*

На этой странице впервые вводится для письма слово с безударным *о*.

На стр. 38 даётся материал для контрольного письма на первую ступень трудностей (твёрдые сочетания слов).

Из обзора приведённых работ мы видим, что материала для самостоятельного письма достаточно, даётся он в последовательном порядке и заканчивается первая ступень обучения чтению твёрдых сочетаний контрольной работой, которая может быть дана перед звуковым диктантом.

Так сорганизован материал для письма в продолжении всего букваря.

На стр. 60, 67, 75 мы вводим новый тип самостоятельной работы, а именно: ответы на вопросы по картинкам. Этот вид работы даёт возможность поупражняться в письме предложений. Детям такая работа нравится.

Со стр. 54 мы рекомендуем учителю учить детей писать с печатного текста слова и короткие предложения без предлогов.

3. План урока обучения грамоте по звуковому аналитико-синтетическому методу.

1. Беседа по картинке букваря (или по другой какой-либо картине) и выделение предложения, где было бы слово с новым звуком. Предложение должно быть просто и конкретно, на первых порах без предлогов и союзов. Анализ предложения на слова («Сколько слов, какое первое, второе, третье? Скажи всё предложение»).

2. Выделение из предложения слова с новым звуком. Слово это должно быть по содержанию конкретно и просто. В слове должен быть только один незнакомый звук. Этот звук должен, по возможности, стоять в ударном слоге или в конце слова. Анализ слова на слоги. («Раздели слова на слоги; скажи, сколько слогов, какой первый, второй слог. Сложи слоги вместе. Какое слово получилось?»)

3. Анализ слова на звуки и выделение нового звука. («Раздели слова на слоги. Скажи первый слог. Сколько здесь звуков? Какой первый звук, какой второй? Скажи эти звуки вместе. Что получилось? Какой второй слог? Слушайте внимательно, как я говорю. Сколько здесь звуков? Какой первый, какой второй? Какой для нас звук новый? Скажите эти звуки опять вместе. Что получилось? Скажите всё слово. Какой же новый звук мы узнали?»).

4. Закрепление нового звука путём: а) чёткого произношения его; б) путём наблюдения, как укладывается речевой аппарат для произнесения выделенного звука (не все звуки); в) произнесение частоговорок с новым звуком или маленьких четверостиший, где бы этот звук встречался в каждом слове; г) учитель даёт слово с новым звуком в разных положениях: в начале слова, в середине слова, учащиеся находят новый звук; д) дети сами придумывают слово с новым звуком; е) учитель даёт отдельные слоги и просит добавить новый звук и сказать, какое слово получилось, добавить новый слог и сказать, какое слово получилось.

5. Показ печатной буквы нового звука. Описание буквы. Нахождение её в разрезной азбуке и в букваре.

6. Печатание слов из разрезной азбуки с предварительным анализом этих слов на слоги и звуки. Чтение этих слов. При составлении слов необходимо следить, чтобы новая буква вошла во всех сочетаниях. Материал для составления слов можно брать в букваре.

7. Чтение слов по подобию без предварительного анализа.

8. Чтение таблиц (если они имеются).

Чтение букваря.

В нашем букваре на каждую новую букву имеется следующий материал:

1. В верху страницы даны три картинки с подписью их словом, разделённым на слоги. Новая буква входит в эти слова в разных сочетаниях и выделена жирным шрифтом, что помогает лучше запечатлеть её.

Картинки чаще всего объединены одной общей темой, что позволяет интереснее развернуть беседу. Из этой беседы и выделяется нужное слово.

Далее идут столбики слов, делённых на слоги. Их следует использовать для анализа слов, для складывания из разрезной азбуки и чтения по подобию, а в дальнейшем и для письма слов с печатного текста самостоятельно, а также и для звукового диктанта.

Новая буква дана в различных сочетаниях с другими буквами.

Некоторые слова в столбиках удалось объединить одной темой, что позволяет осмысленнее вести беседы по поводу этих слов и легче прочитать и понять следуемый за столбиками связный текст или отдельные предложения. Таким способом эти слова легче и прочнее войдут в активный словарь учащихся (стр. 29, 32, 36 и др.).

Чтение отдельных предложений и связных рассказов даёт навык осмысленного чтения и приучает к нормальному способу чтения по строчке слева направо.

На каждой странице букваря имеется материал для самостоятельной работы учащихся. Это будут либо столбики слов с пропущенными буквами или целыми слогами (стр. 14, 17, 19, 21 и т. д.; они требуют составления слов из разрезной азбуки и чтения их); либо это будет простенький текст, требующий самостоятельного чтения и пересказа его; либо картинки, требующие подписи, и т. п. На каждую новую букву (за редким исключением) даны 2—3 страницы для упражнения в чтении.

После прохождения нескольких букв даётся материал для повторения. В конце каждой страницы дан материал для письма и чтения.

III. ХОД ЗАНЯТИЙ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ЗВУКОВЫМ АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКИМ МЕТОДОМ.

Обучение грамоте по звуковому аналитико-синтетическому методу распадается на три периода:

1. Подготовка детей к обучению чтению и письму (3 — 8 стр. букваря).

2. Обучение детей чтению и письму; 1-я ступень — обучение чтению и письму твёрдых сочетаний (9 — 38 стр.); 2-я ступень — обучение чтению мягких сочетаний (39 — 60 стр.); 3-я ступень — обучение чтению йотованных сочетаний (61 — 71 стр.); 4-я ступень — трудные сочетания (ъ и ь разделительные, удвоенные согласные и гласные).

3. Совершенствование навыков первоначального чтения на небольших рассказах, стихотворениях, баснях, данных в конце букваря.

Письмо слов, фраз и небольших связных текстов.

Всё первое полугодие обычно отводится на обучение грамоте. Таким образом, дети примерно к 20 — 25 декабря заканчивают чтение букваря и переходят к первой книге для чтения.

1. Подготовительный период к обучению чтению и письму.

Этот период может продолжаться около двух недель. В это время учитель знакомится с детьми, а дети друг с другом, со школьной обстановкой. Происходит первичная организация детей в коллектив. В эти дни учитель узнаёт, кто из детей умеет читать, писать, как именно он это делает. Узнаёт, кто и как умеет рисовать, какие знает стихи, песни. Ведутся в эти дни и специальные занятия, подготавливающие детей к обучению чтению и письму.

Три цели преследуют эти занятия:

а) развитие речи учащихся,

б) развитие слуха и зрения,

в) подготовка руки для письма.

Развитие и организация речи детей происходят путём

бесед, проводимых учителем по настенным картинам и по картинкам, данным в букваре, или по поводу экскурсии, или вокруг предмета или вещи, принесённой в класс для рассматривания, и т. п.

В процессе беседы надо требовать от учащихся ясных и полных ответов. В это же время учитель читает детям сказки, рассказы, заучивает с ними стихотворения.

Дети учатся слушать и понимать связную речь учителя, а также учатся и отвечать на вопросы учителя по поводу прочитанного или рассказанного.

В этот период обучения необходимо подготовить руку ребёнка к письму. Для этой цели учитель практикует с детьми свободное рисование, рисование по заданию, штриховку, рисование бордюров, каёмочек, куда входили бы элементы букв, пишет элементы букв.

Большое место занимают в это время специальные звуковые упражнения. Это будет разложение речи на слова, слов на слоги и звуки, слияние звуков в слоги, а слогов в слова, слов в предложение.

В нашем букваре мы даём материал для выделения предложения, слова, слога и звука. Причём звуки в этот период мы выделяем сначала звукоподражанием, а потом уже и из целого слова.

В результате всей работы в подготовительный период учащиеся должны научиться: 1) отвечать полными ответами на вопросы учителя; 2) связно рассказывать небольшие рассказы, составленные под руководством учителя; 3) заучить с голоса учителя несколько стихотворений, частоговорок, песенок, считалок и т. п.; 4) делить речь на предложения, а предложения на слова; 5) делить слова на слоги и на звуки, соединять звуки в слоги и слова; 6) узнавать знакомые звуки в словах, указывать их место в слове (в начале, в середине или в конце); 7) придумывать слова с этими звуками; 8) научиться сидеть за партой, держать тетрадь, ручку, карандаш; уметь производить нужные для письма букв и слов движения рукой; 9) уметь писать элементы букв.

В процессе всей работы ученики приобретают навыки поведения в большом коллективе: в классе за работой, во время перемены, в столовой и на улице. В это же время устанавливается тесная связь с родителями при помощи индивидуального разговора в школе, общего собрания родителей и посещения детей на дому.

ПРИМЕРНЫЕ УРОКИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ.

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ЗАНЯТИЙ.

Первый урок.

Тема урока.

Знакомство детей со школой, друг с другом и с учителем, с порядками в классе.

Оборудование урока.

1. Плакаты: «Первое сентября», изд. Огиза.
2. Отрывки из стихотворения Маршака «I-е сентября».
3. Сборник сказок Капицы или «Гуси-лебеди». Барто «Первоклассница».
4. Листочки для рисования.
5. Простые и цветные карандаши.
6. Букварь, стр 3.

План урока.

1. Осмотр класса и посадка детей за парты по росту, с учётом состояния зрения и слуха.

2. Вступительная беседа учителя на тему: «Сегодня все дети Советского Союза пошли учиться». Для беседы использовать плакаты, начало стихотворения Маршака «1-е сентября».

Следует использовать и первую страницу букваря, где изображены дети, идущие в школу.

В беседе сказать, как партия и правительство и лично товарищ Сталин заботятся о школе и детях. Сделать выводы о том, как мы будем учиться и вести себя в школе, чтобы отплатить за эту заботу и любовь.

3. Знакомство детей друг с другом и с учителем.

Учитель называет себя по имени и отчеству, спрашивает детей по списку. Просит запомнить свое место за партой, своего товарища по парте, узнать его имя и фамилию.

4. Учитель сообщает, какие будут порядки в классе, в школе и как надо их выполнять.

5. Раздаются листочки бумаги и карандаши. Учитель показывает, как надо держать листочки на парте, как держать карандаш, как сидеть за рисованием. Дети рисуют, кто что делал летом. Рисунок подписывают, кто как умеет. Собирая рисунки, учитель на обороте подписывает ещё и сам, так как найдутся многие дети, которые не умеют писать своё имя.

Второй урок.

Тема урока.

Знакомство с тетрадью. Первые навыки письма по линейкам.

Оборудование урока.

1. Доска, налинованная, как и тетради учащихся.
2. Цветные мелки у учителя (белый мелок заранее опустить в анилиновую красную краску, затем просушить и получится красный мелок).

3. Простые и цветные карандаши у детей.

На стене висит плакат, изображающий мальчика, сидящего за партой во время письма.

План урока.

1. Проверка, что дети принесли в класс. Показ, как надо вынимать вещи из сумки, из портфеля, как их класть на парту. Беседа о том, как их надо беречь.

2. Дети готовят свои тетради и карандаши. Остальные вещи убираются в парту. Тут важно приучить ребят делать всё вместе, быстро, без шума и аккуратно.

3. Показ на доске и в тетрадях строчек линеек, рассматривание их направления (верх, низ, правая, левая стороны).

4. Показ, как надо сидеть при письме, как держать тетрадь на парте, как держать карандаш.

5. Показ учителем письма каёмочки для того, чтобы дети видели строчку в тетради.

Расстановка точек по линейкам, чтобы дети видели отдельные линейки в строке и их направление.

Письмо первого элемента в рисунке «лестница» — пишется это под счёт.

Учитель обходит парты, просматривает тетради и подписывает их. Лучше всего дать детям наклейку с заранее написанной фамилией и именем ребёнка и приклеить её. Следует сразу же показать правило сбора тетрадей. («Сложите две тетради вместе и положите на правый угол парты. Передавайте тетради к первой парте, начиная с самой последней. А раздавать будем с передней парты».) Закончить урок можно пением песенки, знакомой детям.

Третий урок.

Тема урока.

Устная речь. Выделение из речи предложений. Деление предложения на слова.

Оборудование урока.

1. Сказка «Репка»[1].
2. Картонные фигурки персонажей сказки «Репки».
3. Большая репка, вырезанная из бумаги, с зелеными листьями.

План урока.

1. Рассказывание сказки. По мере рассказывания учитель прикрепляет фигурки из сказки к доске.

«Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая»... На доску выставляется большая репка, и т. д.

2. Пересказ сказки детьми по картине на доске.

3. Выводы из сказки и применение этих выводов к жизни детей.

«Что одному не подсилу, то может сделать большой коллектив».

4. Выделение из текста сказки отдельных предложений для анализа. Учитель ставит вопросы:

1)«Что сказано про деда?». — Посадил дед репку. — «Вот мы с вами сказали предложение про деда. Слушайте внимательно, как

я буду говорить это предложение. Считайте, сколько слов в этом предложении (говорит отчётливо и раздельно, слово от слова). Сколько здесь слов? Какое первое, второе, третье? Скажите всё предложение».

Так разбираются ещё несколько предложений.

2) «Какая выросла репка?» — Выросла большая репка.

3) «Кого позвал дед на помощь?» — Позвал дед бабку.

4) «Кого позвала бабка?» — Бабка позвала внучку.

5) «А внучка кого позвала?» — Внучка позвала Жучку.

6) Жучка позвала кошку.

7) Кошка позвала мышку.

8) Вытащили репку.

5. После упражнения в анализе предложений учитель предлагает детям запомнить, что мы говорим предложения, а предложение состоит из слов.

6. Придумывание детьми предложений.

— Придумайте предложение из двух слов. Про папу, про маму, про брата, про сестру. Придумайте предложения из трёх слов, про себя, про своего товарища, про свою собаку, кошку, и т. п.

7. *Задание на дом.* Принести завтра все учебные вещи в порядке: тетрадь для рисования, очинённые карандаши. Прийти в школу без опозданий, в чистом и аккуратном платье.

Примерный урок на выделение из предложения слов и деление их на слоги.

Оборудование урока.

1) Букварь, 4 стр.

2) Загадки про овощи.

План урока.

1. Организация детей на работу.

2. Постановка цели урока.

3. Рассматривание картины «Огород».

Кто нарисован на картине? (Мама, дети, бабушка, дедушка, собака.)

Все ли дети одинаковы по возрасту? Дадим им имена. Маленькую девочку будем звать Маша, побольше мальчика — Саша, а ещё побольше девочку — Шура, самого большого мальчика будем звать Рома. Это семья на работе. Папа их работает на заводе.

Где находится семья? (В огороде...).

Как вы узнали, что это огород?

Что делает каждый из членов семьи?

Зачем убирают морковь, свёклу, капусту, картофель, огурцы?

Что с ними делают, чтобы они не испортились?

Когда убирают всё с огорода. В какое время года?

Посмотрите на картинки внизу. (Отдельные предметы.) Назовите, что здесь нарисовано.

Одним словом это называется «Овощи».

Едите ли вы овощи? Может быть, помогали тоже убирать овощи из огорода?

Скажите предложения про маму, про Сашу, про Рому, про овощи (анализ на слова).

Слушайте, как я буду говорить; замечайте, на сколько частей я разделила слово: *ма-ма*? (На две).

Я разделила слово на части, на слоги.

Сколько частей, слогов в слове *ма-ма*?

Первый слог? Второй слог?

Скажем всё слово вместе.

Слова можно делить на части, на слоги. Так делят слова *Маша, Рома, Саша, репа, свёкла, морковь*. А можно ли делить на слоги слова *лук, мак*? Нет, эти слова состоят из одного слога.

Чему мы сегодня научились? (Научились говорить предложние, а его делить на слова, а слова делить на слоги.)

Слушайте, я скажу только один слог, а вы угадайте, какое слово я задумала. Прибавьте ещё слог: *ру-(ка), но-(га), ли-(цо) Ни-(на)* и т. д.

Кто же нарисован на картинке? (Семья.)

Что нарисовано внизу? (Овощи.) Назовите их.

А теперь я загадаю вам загадки про овощи. Вы хорошо смотрите на картинку, вспоминайте, какие вы ели овощи, и тогда угадайте, про что я загадываю вам:

Без окон без дверей полна горница людей (огурец).

Кругла, а не мяч, с хвостиком, а не мышь (репа).

Семьдесят семь одёжек и все без застёжек (капуста).

— Какие вы ещё знаете загадки про овощи? Вспомните дома, какие ещё знаете загадки!

Задание на дом. Посмотреть овощи, нарисовать их, запомнить, какого они цвета, формы.

Примерный урок — выделение звука *а*.

Оборудование урока.

1. Букварь, стр. 9.
2. Буква *а* из разрезной азбуки большого и малого размера.
3. Полоски бумаги.
4. Карандаши.

План урока.

1. Организация детей на работу.

2. Повторение того, что узнали на предыдущих уроках. Узнали, что наша речь состоит из предложений, и предложения состоят из слов. Слова можно делить на два и на три слога. А бывают слова и в один слог, тогда их делить на слоги нельзя.

3. Постановка цели урока.

4. Беседа по картине на стр. 9 букваря.

«Кого мы видим на картине?

Где мы видели эту девочку ещё?

Как мы эту маленькую девочку назвали? (Маша.)

Что Маша делает? (Она играет погремушкой.)

Какие ещё игрушки здесь нарисованы?

Посмотрите внимательно на ротик Маши и угадайте, что она кричит.

Скажите про Машу предложение.

Маша играет погремушкой.. Маша кричит: а... а...

Она говорить не умеет и издаёт вот только такой звук *а... а... а...* Это она так разговаривает.

Скажите, как же кричит Маша?

Маша кричит а... а... а...

Сколько слов в этом предложении?

Какое первое, второе, третье?

Скажите всё предложение.

Разделите слово на слоги.

Ма-ша, сколько слогов? Какой первый, второй?

Разделите слово *кри-чит*. Сколько в этом слове слогов? Первый, второй?

Разделим третье слово. Его разделить нельзя. Это звук *а*.

Как у Маши открыт рот, когда она произносит звук *а*?

Скажите все хором *а*. Как вы делаете рот, чтобы сказать звук *а*?

Назовите имена, где бы звук *а* был первым. (*Аня, Андрюша, Ада, Ася, Аля.*) Кого у нас в классе зовут на букву *А*?

Ещё какие вы знаете слова со звуком *а* в начале слова? (*Арбуз, апельсин, армия, абажур, аист.*)

В начале слова легко услышать звук *а*, а вот услышим ли мы его в конце слова? Слушайте внимательно:

Ма-ма, па-па, Са-ша, Ма-ша.

Какой же звук мы сегодня узнали? — *а*.

Придумайте сами слова со звуком *а* и скажите, где он слышится.

Вывод. Звук мы слышим. Мы узнали сегодня звук *а*.

А кто из вас видел букву *а*? Кто знает эту букву? На что она похожа?»

Почти большинство детей первую букву *а* знает. Учитель показывает эту букву и ставит на полочку перед доской:

«Звук мы слышим, а букву видим».

Дети рисуют на полосках бумаги букву *а*, складывают из спичек или палочек.

На руки детям выдаётся буква *а* и кладётся ими в свою кассу.

«Посмотрите на картинки внизу страницы.

Что здесь нарисовано, назовите.

Как это всё назвать одним словом? (Игрушки.)

Как можно играть в эти игрушки?

Какие у вас дома есть игрушки? С кем вы играете? Как играете? Расскажите.

Какие вы больше всего любите?

Нет ли тут игрушки, про которую мы учили стишок? (Мяч, дудочка.)

Давайте хором скажем этот стишок». Так же выделяется звук *у* на материале стр. 9 букваря, показывается и буква *у*.

2. Чтение и письмо твёрдых сочетаний.

Первый этап обучения грамоте. Чтение и письмо двухбуквенных слов с обратным слогом (9—13-я стр. букваря).

Изучаются звуки и буквы *а, у, о, м, х*.

ПРИМЕРНЫЕ УРОКИ.

Первый урок.

Тема урока.

Повторение звуков и букв *а* и *у*.
Чтение слов ***ау***, ***уа***.

Оборудование урока:

1) Картинки букваря, стр. 11.
2) Разрезная азбука, наборное полотно.

План урока.

1. Беседа по картине букваря (стр. 11.) или по картине большого размера, но на ту же тему.

Учитель. Дети, мы сегодня будем рассматривать картину в букваре, где положена наша закладочка, стр. 11. Откройте буквари. Посмотрите на верх страницы, где нарисована девочка в лесу. Слушайте мои вопросы и отвечайте на них полным предложением.

Что вы сделаете, когда будете готовы к ответу?

Дети. Мы поднимем руку.

Учитель. Кто нарисован на этой картине?

Дети. Нарисована девочка. Она собирала ягоды в лесу и потерялась.

Учитель. Почему вы думаете, что она потерялась или заблудилась?

Дети. Девочка кричит: *ау*, *ау*. Зовёт маму.

Учитель. Зачем девочка пришла в лес?

Дети. Девочка пришла за ягодами. В этом лесу было много земляники.

— Нет, наверно много здесь черники, а может быть, есть и малина.

— А я собирала бруснику в лесу!

Учитель. Верно, дети, девочка собрала черники, а наверно, в корзиночке есть и земляника. Эти ягоды поспевают одновременно. Посмотрите внимательно на картинку и скажите, какие деревья вы видите в лесу?

Дети. Я вижу ёлку, а я сосну, а вот ещё и ещё ёлки. А вот какие большие сосны и ели!

Учитель. Это хвойный лес. Здесь растут только сосны и ели. Это хвойные деревья. У них вместо листочков на ветках растёт хвоя. А что вы знаете про эти деревья? Видели ли вы их?

Дети. На соснах растут шишки. И на ёлках тоже растут шишки, побольше только. Елка и сосна и зимой стоят зелёные. А листочки на деревьях опадают.

Учитель. Угадайте загадку: «Зимой и летом одним цветом». Что это?

Дети. Елка, сосна.

2. Выделение из речи предложения и разделение его на слова, а слов на слоги и звуки. Чтение слова *ау*.

Учитель. Посмотрите ещё раз на девочку и составьте про неё предложение.

Дети. Девочка кричит: *ау*! Маша кричит: *ау*!

Учитель. Сколько слов в этом предложении: *Маша кричит: ау!*

Дети. В этом предложении три слова.

Учитель. Назовите первое, второе, третье. (Дети называют.) Назовите всё предложение хором.

Учитель. Как же кричит Маша?

Дети. Ау! Ау!

Учитель. Слушайте внимательно, как я произнесу это слово: *а — у*. На сколько частей, слогов, я разделил слово *а — у*?

Дети. Вы разделили слово *ау* на две части: *а — у*.

Учитель. Сколько частей в этом слове?

Дети. В слове *ау* две части: *а — у*.

Учитель. В этом слове две части, или два слога. Какой первый слог? *а — у*?

Дети. Первый слог *а*.

Учитель. Какой второй слог?

Дети. Второй слог в слове *ау — у*.

Учитель. Как сказать всё слово? (*ау*) Из скольких звуков состоит каждый слог — *а — у*?

Дети. Каждый слог в слове *ау* состоит из одного звука.

Учитель. Какой первый звук? (*а*) Какой второй звук? (*у*) Как сказать всё слово? (*ау*) Знаем ли мы буквы *а* и *у*?

Дети. Знаем, знаем.

Учитель. Витя, выйди к кассе и найди букву *а*, покажи её всему классу и поставь на наборное полотно.

Коля, найди букву *у*, покажи её всему классу и поставь её рядом с буквой *а*.

Прочитаем, какое слово у нас получилось.

Дети. *А-у*.

Учитель. Составьте такое же слово у себя на парте из своих букв. Какую первую букву будете искать? (*а*) Покажите мне её. Положите на своё наборное полотно.

Найдите вторую букву. Какую букву будете искать? (*у*)

Покажите эту букву. Положите рядом (справа) с буквой *а*. Прочитайте по слогам, что вы составили. (*ау*)

Маня, пойди к полотну и переставь буквы в слове *ау*; *а* поставь после *у*.

Попробуйте, дети, теперь прочитать это слово. (*уа*) Что значит это слово? Кто слышал, как кричит крошечный ребёнок? (*уа*! *уа*!)

3. Чтение по букварю.

Учитель. Какие буквы вы видите на верху страницы? (*ау*). Прочитаем, что написано под картинкой. Поставьте указки на строчку под картинкой.

Дети. *Ау, ау*!

Учитель. Смотрите, дети, что стоит после первого слова *Ау*!

Дети. Стоит крючочек, запятая.

Учитель. Запятая показывает нам, что здесь надо сделать короткую остановку, а потом уже читать второй раз: *ау*.

А в конце строчки что стоит? Стоит палочка с точкой.

Это восклицательный знак. Маша ведь кричит, зовёт маму, и это голосом надо показать. Вот поэтому здесь стоит восклицательный знак. (Учитель показывает, как надо читать эту строчку.)

Учитель. Будем читать столбики слов. Возьмите указку, поставьте её на первый столбик, на первую строчку. Читай, Женя. Все указками следите. (Женя читает: *а-у.*)

Прочитаем это слово все. Ставьте указку на второе слово, пониже. Читай Катя. (Катя читает: *у-а.*) Почему получилось новое слово? (Переставлены буквы и получилось совсем другое слово.)

Учитель. Прочитаем хором второй столбик.

Задание на дом.

Прочитать всё, что написано на этой страничке, и составить эти слова из разрезной азбуки.

Посмотреть картинки внизу страницы, нарисовать ягоды и рассказать, какие они, где ты их собирал.

На следующем уроке учитель учит детей писать буквы *а* и *у* и слова *ау* и *уа.*

Второй урок.

Тема урока. Выделение нового звука *м* из слова *ам* и показ буквы *м.*

Оборудование урока.

Картина «Лес осенью». Предметные картинки, изображающие грибы или макеты грибов. Разрезная азбука, наборное полотно, касса, указка. Букварь, стр. 10.

План урока.

1. Организация детей на работу.

2. Беседа по картине.

На картине изображён лес осенью — лиственный.

В лесу дети собирают листья, жолуди, грибы. Уже набрали полные корзины.

Один мальчик учит собаку носить палку. Она хватает палку и громко лает: ам, ам! Этот момент изображён на переднем плане. Беседу можно развернуть по следующим вопросам:

1) Что изображено на картине? (Лес.)

2) Какой лес — хвойный или лиственный? (Хвойный лес уже был.)

3) Какие деревья видите, назовите их.

Если дети будут затрудняться называть деревья, следует учителю назвать их и указать, как надо узнавать деревья: по листьям, по стволу, по веткам, по плодам.

4) Какие бывают листья осенью? (А скоро они и совсем опадут. И будут деревья стоять голые, без листьев.)

5) Кто в лесу? Что делают?

6) Посмотрите внимательно на мальчика и собаку. Что можете сказать про них? Мальчика зовут Рома, а собаку будем звать Пушок.

3. Выделение предложения и анализ его на слова.

Составим предложение про Рому (*Рома учит Пушка*).

Сколько слов в этом предложении? Какое первое, второе, третье слово? Скажите всё предложение. (Дети повторяют хором и в одиночку). Скажем всё предложение хором.

Составим предложение про Пушка. (*Пушок лает: ам, ам!*) Сколько слов в этом предложении? Какое первое, второе, третье?

4. Деление слов на слоги.

Какое же первое слово было в нашем предложении?

Разделим его на слоги (*Пу-шок*). Первый слог, второй слог? (*ла-ет*) Первый слог? Второй? Как всё слово сказать? Какое третье и четвёртое слово? (*ам — ам*) Можно ли его разделить на слоги? (Нет, нельзя.)

5. Деление слов на звуки и выделение нового звука *м*.

Слушайте внимательно, как я произнесу последнее слово: *а-м*. Сколько звуков слышите? Какой первый, какой второй звук? Как сказать всё слово? Какой первый звук? (*а*) В каких словах мы его уже слышали? Какой второй звук? Слушайте: *а . . . м . . .* (произносить чётко и отчётливо).

Этот звук для нас новый. Научимся хорошо его произносить (*м . . . м . . . м . . .*) Как мы делаем рот, чтобы произнести звук *м*?

Посмотрите на мой рот; посмотрите друг на друга. Произносите звук *м*.

6. Упражнение в слышании звука *м* в других словах и в разных положениях (*ум, дом, ком, сом, лом, мама, мыло, муха, мох, сумка, рамка; сума, суму, дома, муму, Рома*).

Дети находят звук *м* и в начале слова, и в средине слова и в конце слова. Придумывают и сами слова со звуком *м* и определяют место его в слове. Какой же новый звук мы узнали? (*м*).

7. Показ печатной буквы **м**.

Звук *м* мы слышали, а вот как он изображается буквой? Вот буква *м*. Букву мы видим. Посмотрите, как она напечатана. Сколько палочек, как они расположены? Покажите указкой букву *м*. (Буква *м* прикалывается выше классной доски, где уже имеются ранее изучённые буквы).

Детям выдаётся буква *м* на руки. Они её вкладывают в свои разрезные азбуки.

8. Составление слова *ам* из разрезной азбуки на наборном полотне.

Какую букву узнали? Давайте, составим из разрезной азбуки слово *ам*. Сколько звуков в этом слове? Какой первый, второй? Какую первую букву надо поставить? (*а*) Тяните букву *а* пока я не поставлю вторую букву. Ставлю букву *м*. Читайте (*ам*).

9. Чтение слова *ум* по подобию.

А это какая буква? (*у*) Ставлю сюда. (Ставит вместо буквы *а*.) Читайте, что получилось. (*ум*) У кого есть ум?

Учитель убирает буквы и дети вновь составляют слово, но уже в столбик: *ам*
ум и т. д. Дети читают, следя за указкой учителя.

10. Составление слов детьми из своей разрезной азбуки на партах и чтение этих слов с указкой в руке (указка должна быть обязательной).

«Читай, что видишь», говорил Флёров в своём руководстве и букваре. И этот принцип очень верен, так как дети часто читают наизусть, не видя букв. Указка заставляет их вглядываться в буквы и читать слова.

11. Чтение букваря, стр. 12.

Найдите букву *м* в букваре. Прочитайте, что написано под картинкой. (*ам — ам*)

Кто так лает? Какое у нас было предложение про Пушка? Про мальчика? Скажем про других детей, что они делают.

12. Упражнение с буквами. Так мы всегда будем это делать. Поднимите букву *а*. Кладите в кассу. Поднимите букву *м*. Кладите её в кассу. Проверим, все ли буквы у нас на месте. (В кассе лежат только те буквы, которые дети уже знают.)

Скажи, Ваня, какие у тебя буквы лежат? Проверяйте все, есть ли у вас такие буквы. Показывайте пальцем в кассе.

Скажи, Гриша, у тебя какие буквы лежат? У всех есть эти буквы?

Проверим, все ли знакомые нам буквы на стене, не забыли ли мы их.

13. Заключительный момент работы с разрезной азбукой.

По указанию учителя дети называют все буквы, приколотые на стене. (Буквы на стене лучше располагать так: гласные налево, а согласные направо. Когда будет закончено изучение всех букв, тогда учитель назовёт их — гласные и согласные.)

Третий урок.

Тема урока.

Письмо буквы *м* и слова *ам*.

Оборудование урока.

Печатные и письменные буквы *м*. Тетради, ручки, перочистки, хорошая промакательная бумага у детей, хороший мел у учителя. Плакат, показывающий посадку детей за письмом. Доска должна быть налинована так же, как и тетради учащихся.

План урока.

1. Организация детей на работу. Раздача тетрадей, проверка наличия у всех ручек, перьев в ручках, перочисток, чернил в чернильницах.

2. Подготовка к письму. 1) Упражнение пальцев: сгибание и разгибание под счёт учителя. 2) Правильная посадка детей во время письма. 3) Правильное положение тетради. (Вспомнили, проверили себя по плакату.)

3. Проверка домашней работы учащихся по письму.

Дети открывают тетради, учитель подходит к каждому ученику, и, показывая в тетрадь, говорит о недостатках и хороших качествах письма. Устно даёт оценку каждой работы. (Письменные оценки вводятся со 2-й четверти, когда дети приобретут некоторые навыки.) Обойдя весь класс, учитель делает выводы о том, кто написал на «5», кто на «4», кто на «3», кто на «2». Он приучает ребят понимать, за что ставится каждая отметка, и стремиться каждый раз улучшать качество своего письма. Выясняется и причина плохого письма, даётся совет, как надо лучше себя организовать на выполнение домашней работы, чтобы письмо было хорошее и отличное. Получившие отличную оценку рассказывают, как они дома выполняли работу. Проверка домашней работы очень важный момент в процессе обучения, так как учитель учит детей учиться правильно и дома, без помощи учителя.

4. Показ новой буквы *м*.

Вспомнили, какую букву сегодня узнали. Посмотрели её в букваре, разобрали, как она написана там. После этого, учитель предлагает детям внимательно посмотреть, как он будет писать букву *м* на доске. Указывается, откуда начать, куда вести первую линию, вторую линию, третью; где следует делать нажим, волосную линию, соединение.

Сначала буква показывается целиком под счёт учителя, а затем разбирается по элементам.

И дети сначала пишут первый элемент одну строчку, затем второй элемент и, наконец, всю букву *м*.

Пишут букву всего строчки две. В процессе письма учитель всё время следит, как дети сидят, как держат тетрадь, ручку, как пишут в тетрадях. Обходя класс, он успевает всем записать эту букву, как образец.

5. Письмо слова *ам*.

Произвели анализ слова *ам* на звуки. Составили это слово из разрезной азбуки на наборном полотне и у себя на партах, прочитали его.

Учитель показывает, как надо писать слово. Дети называют буквы, а учитель пишет, характеризуя каждую букву: откуда она начинается, где кончается, как соединять её с другой буквой.

В этом слове очень важно чётко подчеркнуть детям, что палочка с закруглением внизу у буквы *а* не доходит до своего обычного места (средняя линия), а кончается внизу, там, где начинается буква *м* точкой с волосной линией. Толковое, неторопливое объяснение с показом на доске даёт свои результаты: дети запоминают, как надо писать букву *м* в слове.

Следует указать детям, что слова надо писать связно, не отрывая руки, а чтобы не пропустить букву, надо про себя, тихонько, произносить звуки, которые будут писать буквами. Написал, надо прочитать, что написал. Твёрдое и постоянное требование этого приводит к безошибочному письму.

Слово можно написать 3—4 раза. Если будет время, можно написать также и слово *ум*.

6. *Задание на дом*. Как задавать урок по письму, как собирать классные тетради, нами было уже указано в подготовительный период.

Написать две строчки букву *м* и две строчки слово *ам*.

Подобным же образом ставятся и уроки, на которых дети научаются выделять звуки и буквы *х*, *о* и читать новые слова, повторяя и старые: *ам*, *ум*, *ах*, *ух*, *ох*. Проводится специально и урок повторения по стр. 12—13 букваря.

Второй этап обучения грамоте. Чтение слов с прямым слогом.

Берём сначала слоги из знакомых букв в следующем порядке: *ма*, *му*. Далее изучаем прямой слог, в который входят новые звуки и буквы: *ш р ы с л м*.

ПРИМЕРНЫЕ УРОКИ.

Первый урок.

Тема урока.

Чтение слов с прямыми слогами *«ма»*, *«му»*, составленных из знакомых звуков.

Оборудование урока.

Разрезная азбука, картинки букваря, стр. 14, наборное полотно, касса, указка.

План урока.

1. Организация детей на работу.
2. Проверка домашней работы.
3. Составление и чтение слов с прямым слогом.

Учитель выставляет на доске слово *ам*, дети легко читают его. «Какая первая буква? Какая вторая буква? Как читается всё слово? Попробуем теперь составлять другие слова, побольше.

Составим слово *мама*. Разделим его на слоги. Сколько слогов? Первый? Второй? Разделим первый слог *ма* на звуки. Слушайте, как я его произношу: *м...а...* Какой первый звук? Какой второй? Как вместе сказать весь слог? (*ма*) Какие буквы надо поставить, чтобы вышел слог *ма*? Какая это буква? (*м*) Тяните этот звук *м...*, а это какая буква (*а*), присоединяйте сразу *а*, говоря весь слог *ма*. Чего нехватает до слова *мама*? Слога *ма*. Составим этот слог. Поставим его немного подальше от первого слога (*ма-ма*), читаем по слогам.

Составим теперь слово *му-му*. Так кричит корова. Кто слышал? Слово *му-му* разделим на слоги (*му-му*). Какой первый слог? Какой второй? Как прочитать всё слово?

Разделим первый слог на звуки. Слушайте внимательно, как я произношу: *м...у...*Сколько звуков? Какой первый, второй звук? Как вместе весь слог? Какие звуки во втором слоге? Можем ли мы составить слово *му-му* из разрезной азбуки? (Можем, буквы эти мы знаем.) Какую первую букву надо поставить? (*м*) Тяните звук *м*, приставляйте *у*, быстро соединяйте, что получите? Как мы только что говорили слог? (*му*) Чего нехватает до слова *му-му*? (Ещё слога *му*.) Поставим этот слог, читаем всё слово по слогам».

Учитель указкой показывает слоги, дети читают.

«Составим слово *у-ма*. (*У Маши много ума.*) Какую первую букву надо поставить? (*у-ма*) Надо поставить букву *у*. Ставят. Какой второй слог поставим? (*у-ма*) Поставим слог *ма*. В каком слоге он у нас уже был? (*ма-ма*) Какие буквы надо, чтобы составить слог *ма*? (*м, а*) Ставьте. Читайте по указке. (*у-ма*) Составим слово *у-му*. (*Мама рада уму Маши.*) Какую первую букву надо поставить? (*у*) Какой слог дальше надо поставить? (*му*) В каком слове уж был этот слог? (*му-му*) Ставим этот слог. Читаем всё слово по слогам (*у-му*). Читаем все слова, которые мы

составили.	*ам*	*ум*	*у-ма*
	ма-ма	*му-му*	*у-му*

Учитель показывает указкой, а дети хором читают. После этого вызываются отдельные ученики к доске и учитель заставляет

читать слова в разбивку: «Читай это слово, а теперь это слово» и т. д. Так вызываются несколько учеников.

Второй урок по букварю на стр. 14.

1. Беседа по картинке букваря и чтение.

Учитель. Посмотрите внимательно на картинку и скажите, кто здесь нарисован.

Дети. Нарисована на картинке мама. Она идёт доить корову.

Учитель. Кто ещё нарисован?

Дети. Нарисована девочка. (Будем её звать Машей.)

Учитель. Что девочка Маша держит в руках?

Дети. Маша несёт кусочек хлеба для коровы. А корова мычит: му - му! Просит есть.

Учитель. Кто ещё около коровы?

Дети. Около коровы собака. (Она ещё маленькая, щенок.)

Учитель. Дети, картинка нарисована про маму, про Машу и корову. Тут же бежит и собачка, подгоняет корову. Теперь будем читать первые два столбика. Возьмите указку, поставьте на первый столбик, на первое слово, разбирайте, что написано.

Читай, Костя, вслух. Все дети следите указками, как будет читать Костя, и сами читайте тихонько. (Читают слово *ам*.) Кто так лает? Сколько слогов в этом слове? (Один слог.) Сколько букв в этом слове? (Две) Какие? (***а*** и ***м***) Как прочитать всё слово? (Читают хором.)

Ставьте указку на второе слово. Читай, Клава. Все следите. Клава читает. (*ум*)

Учитель. У кого есть ум?

Дети. У людей, у Маши есть ум. Мой папа очень умный.

Учитель. Сколько слогов в этом слове? Сколько букв? Какая разница между первым и вторым словами?

Дети. В обоих словах есть буква ***м***. Во втором слове буква ***а*** заменяется ***у***.

Учитель. Будем читать второй столбик. Ставьте указку на второй столбик, на первое слово. Читай, Гриша, по слогам. (*ма-ма*). Прочитаем это слово хором. Сколько слогов в этом слове? (Два) Какие это слоги? (*ма*) Из скольких букв состоят эти слоги? (Из двух: *м* и *а*.) Прочитайте этот слог (*ма*), и второй тоже. (***ма***) Всё слово. (*ма-ма*)

Учитель. Ставьте указку на второе слово. Читайте.

Дети. *ма-му*.

Учитель. Маша любит маму.

Учитель. Прочитаем ещё раз хорошо этот столбик.

Дети. *ма-ма, ма-му*.

Учитель. Посмотрите внимательно на оба слова, сравните их.

Дети. Оба слова состоят из четырёх букв, из двух слогов. В каждом слове два раза повторяется буква ***м***. Буква ***а*** из первого слова заменяется во втором слове буквой ***у***, и тогда читаем ***ма-му***.

Учитель. Посмотрите на третий столбик. Там нехватает двух букв, поэтому и стоят две точки. Какого слога нехватает?

Дети. Нехватает слога *ма*. А всё слово: *ма-ма*.

Задание на дом. Прочитать три столбика слов и сложить из разрезной азбуки.

Составить рассказ по картинке про маму и Машу, про их корову и собаку.

На следующем уроке дети читают слово *мама*, нарисованное письменным шрифтом, и учатся писать его у себя в тетрадях, предварительно повторив начертание букв *м, а*.

Третий урок.

Чтение и письмо по стр. 18 букваря.

План урока.

Рассматривание картинок, данных в букваре, и подписывание этих картинок.

Учитель. Дети, посмотрите на первую картинку. Кто здесь нарисован и что он делает?

Дети. Нарисован мальчик. Он бежит, машет флажком и кричит: *ура! ура!*

Учитель. Почему он кричит ура? Как вы думаете?

Дети. Наверно, папа вернулся с фронта.

Учитель. Посмотрите подпись под картинкой. Что там видите?

Дети. Под картинкой подписан слог *ра*, а впереди слога стоит точка.

Учитель. Что значит точка впереди слога?

Дети. Нехватает буквы *у*. Вот и будет слово *ура*.

Учитель (подойдя к доске). Сима, сложи из разрезной азбуки слово *ура*. Все дети сделайте то же самое на своих партах. Геня, выйди к доске и напиши слово *ура*. Из скольких звуков состоит это слово и сколько букв в нём? (Три.)

Мальчик пишет на доске, а дети прочитывают это слово про себя. Подобным же образом разбираются все картинки, и на доске появляются с одной стороны столбик печатных слов, а с другой стороны столбик письменных слов.

ура	*ура*
уха	*уха*
ма-ма	*ма-ма*
ра-ма	*ра-ма*
му-ха	*му-ха*
у-хо	*ухо*
ха-ха	*ха-ха*

Часть этих слов дети запишут самостоятельно в классе, а часть слов запишут дома, составив их предварительно из разрезной азбуки. К последним картинкам дети устно составят рассказики.

Четвёртый урок.

Тема урока.

Выделение нового звука *ы* из двухсложных слов с прямым слогом.

Оборудование урока.

Букварь, картинки букваря, стр. 19, разрезная азбука, касса, наборное полотно, указка.

План урока.

1. Организация детей на работу.

2. Повторение пройденного путём чтения букваря и игры в слоги. Игра эта будет заключаться в следующем:

Учитель выставляет на наборное полотно слоги:

ма . ша ра ха са
му Шу ру ху су

и предлагает детям составлять из этих слогов слова. Ученики подходят к наборному полотну и, показывая указкой на слоги, составляют слова: *мама, маму, Маша, Машу, Саша, Сашу, муха* и т. д.

Игра эта чрезвычайно полезна. Она приучает детей сознательно читать и показывает учителю насколько дети овладели приёмом чтения слов с прямыми слогами.

Можно провести эту игру и так: учитель выставляет только один слог *ма* или другой какой-нибудь слог и просит детей добавить недостающий слог, сказав при этом, из каких звуков будет состоять этот слог. Весь класс читает полученное слово и придумывает с ним предложения.

3. Беседа по картинкам букваря и выделение звука *ы*.

Беседу можно провести так:

«Что нарисовано на первой картинке? (Осы.) Где вы видели ос? Составим предложение про ос. (*Осы больно жалят.*) Сколько слов в этом предложении? Какое первое слово, второе, третье? Разделим каждое слово на слоги. (*О-сы боль-но жа-лят.*) Повторим ещё раз первое слово. (*О-сы.*) Сколько в нём слогов? Какой первый, второй слог? Какой первый звук? (*о*) Знаком он нам или нет? В каких словах вы ёще его слышали? Знаете вы букву *с*?

Слушайте внимательно второй слог (*с... ы...*) Учитель длительным, протяжным произношением подчёркивает звук *ы*.

Какой первый звук, второй? Как сказать их вместе? Какой из этих звуков вы уже слышали, знаете? (звук *с*) Какой новый звук? (*ы*) В каком слове вы его услышали? Где этот звук стоит?» (В конце слова).

Так разбираются ещё несколько слов: *рамы, шары*. Дети хорошо запоминают звук *ы*.

4. Упражнение в слышании звука *ы* в других словах.

Учитель даёт слово, дети говорят, где они слышат этот звук (*усы, мы, мыло, мыла, рыла, сыр*).

Дети придумывают сами слова со звуком *ы*.

5. Показ буквы *ы* и разбор её начертания.

6. Печатание слов: *осы, шары, рамы*, с предварительным звуковым анализом.

7. Печатание и чтение слов по подобию путём замены одной буквы другой: *о-са* (одна), как напечатать несколько *ос*? Убрать букву *а* и поставить букву *ы*.

Роса (одна), а как много — *ро-сы*. Напечатаем *ус* (один), а много как — *у-сы*. Какого звука нехватает? Какую букву надо поставить? (*ы*). *Мы* (это мы с вами учимся). А вот составим слово *со-мы*. Какой слог надо добавить? (Слог *со*)

Составление предложений с предлогом *у*.

«Посмотрите на картинку, где нарисованы *оса* и *осы*. Что есть у осы? (Крылышки, усы.) Скажем такое предложение: *У осы усы*. Сколько здесь слов? (Три.) Одно из них очень маленькое, всего из одного звука *у*. Какую же первую букву надо поставить? (*у*) Это первое слово. А слово от слова мы ставим отдельно. Вот и слово *у*, хотя оно и маленькое, поставим отдельно. Какое второе слово? (*осы*) Сколько здесь звуков? Какие? Какие же буквы поставим в первом слоге? (*о*) Во втором слоге? (*сы*) Какой второй слог мы составили? (*сы*) Всё слово как прочитаем? (*осы*)

Какой звук в конце слова? (*ы*)

Так же составляется и слово *усы*. Читаем всё предложение. Что поставили в конце предложения? (*Точку*.) А с какой буквы начинается предложение? (С большой буквы.)

Запомните, дети, что предложение всегда печатается, пишется с большой буквы, а в конце его ставится точка. Голос при чтении понижается. Прочитаем ещё раз всё предложение».

Так же составляется и предложение: *У сома усы*.

9. Чтение букваря, стр. 19.

Какую букву узнали? Найдите её в букваре. Ставьте указку на первое слово первого столбика.

Дети читают пары слов и объясняют их значение. (Рама одна, рама это у окна. А рамы — это много. Это у окон в классе. Вот они, и т. д.)

Будем читать предложение. Ставьте указку на первую букву *а* в первом предложении. Читаем хором: *Ах, осы!* В конце этого предложения стоит палочка с точкой. Это восклицательный знак. Дети удивились, что летят осы и жужжат, как пчёлы или жуки. Вот потому и поставили знак восклицания. Читать надо особым голосом. Слушайте, как. (*Ах, осы!*) Повторите за мной. Повтори, Гриша, Саша, Лёша.

Читаем второе предложение. (*Ух, осы!*) Здесь какой знак стоит? Тоже восклицательный. Дети уже испугались ос. Они боятся, что осы их ужалят. Читаем хорошо, выразительно и это предложение. Здесь голос уже не понижается. Дети боятся.

Читаем третье предложение. (*Ох, осы!*) Осы уже укусили одного мальчика, ему больно. Он говорит: *Ох, осы!* Какой знак стоит в конце предложения?

Читаем все три предложения ещё раз. Теперь ставьте указку на следующее предложение. Посмотрите внимательно, сколько слов в этом предложении. Какое есть маленькое словечко (*у*), как это слово написано? (Отдельно.) Читаем. Что стоит в конце этого предложения? (Точка.)

Так читается и ещё одно предложение.

Урок можно закончить подведением итогов.

Что же мы сегодня за урок сделали, узнали?

Мы узнали новый звук *ы* и новую букву *ы*.

Научились читать слова с новой буквой и предложения. Узнали, что в конце предложения ставится точка, а иногда и восклицательный знак. Когда же? Когда мы хотим показать удивление, испуг, радость, боль и т. п.

Пятый урок

Тема урока. Чтение 20-й страницы букваря с буквой *ы*. (Даны связные тексты с предлогом *у*.)

Оборудование урока

Картинки букваря. На первой картинке нарисована девочка, она держит два воздушных шара. Шары купила ей мама. На второй картинке нарисована мама за мытьём рам. Она готовится к зиме. А Мара помогает маме: она держит маленького мальчика Сашу. Саша сидит на руках у Мары.

План урока.

Учитель спрашивает детей:

«Посмотрите, кто нарисован на первой картинке?

Дети ответят: «Девочка».

Этой девочке дано имя, но я вам не скажу, какое, мы прочитаем про неё и узнаем. Что у девочки? У девочки шары.

— У кого шары? У девочки шары. Какое первое слово? (У) Второе, третье? Когда стоит маленькое словечко у, то можно всегда спросить: *у кого?*

Прочитаем, что написано про эту картинку.

Читаем первое предложение: У *Шуры шары*. Сколько слов? Какие? Почему слово *Шура* написано с большой буквы? (Это имя девочки. А имя всегда пишется с большой буквы.) А что ещё пишется с большой буквы? Прочитаем ещё раз это предложение. У кого же шары? (*У Шуры*.) Как зовут девочку? Что у неё есть? (*Шары*.) Сколько? (Два.) Есть ли в этих словах новая буква? Какая, где?»

Так же прочитывается и разбирается и следующее предложение.

«Узнали ли мы, как зовут девочек? (*Шура, Мура, Мара*.) Что им подарили? (*Шары*.)

А Толя прочитает четвёртое предложение. Про кого оно?

Читай, Илюша, все четыре предложения. Читай, чтобы мы хорошо слышали маленькое словечко *у*, а в конце предложения покажи голосом, что стоит точка.

Посмотрите вторую картинку. Что здесь нарисовано? (Мама моет рамы.) А ещё кто здесь? (Девочка.) Имя мы тоже узнаем при чтении. Что делает девочка? (Она нянчит брата.) Имя мальчика мы тоже узнаем при чтении.

Читаем первое предложение. Все следят, как будет читать Лиза. Поправим её, если Лиза прочитает неверно. Как нужно хорошо читать? Скажи, Петя. (Громко, чётко, на точке останавливаться, и чтоб каждое слово было слышно отдельно.)

Как зовут девочку? (Сара.) А мальчика? (Рома.) Что делает Сара? (Держит Рому). Она помогает маме. Вот какая хорошая дочка у мамы!

Какие имена даны детям, нарисованным на картинке? (*Мара, Шура, Рома, Саша*.) Как их надо писать? (С большой буквы.)

Какое маленькое словечко имеется в каждом предложении? (*у*) Как можно спросить? (*У кого?*) Отвечайте. (*У Шуры*, у *Мары, у мамы, у Ромы*.)

Какой звук стоит в конце слова? (**ы**) Какую букву надо писать? (**ы**)»

Задание на дом. Ещё раз прочитать всю страничку букваря.

По примеру вышеприведенных уроков строятся многие уроки. На первой ступени обучения эти уроки и следует класть в основу, внося каждый раз некоторые, более интересные и оживляющие приёмы работы. У каждого учителя эти приёмы имеются.

3. Чтение и письмо слов трёхбуквенных с гласной в середине слова и пятибуквенных слов со вторым закрытым слогом, а затем и первым закрытым слогом. Изучаются звуки и буквы: *к*, *п*, *т*, *в*, *з*, *ж*.

Шестой урок.

Тема урока.

Выделение звука *к* из слов: *мак*, *рак*, *лук* и показ буквы *к*.

Оборудование урока.

Разрезная азбука, слоговые карточки: *ма*, *ла*, *ра*, *са*; *лу*, *су*, *ру*; *ло*, *мо*, *со*, *ро*. Картинки букваря.

Наборное полотно, касса, указка.

План урока.

1. Организация детей на работу.

2. Проверка домашней работы и повторение пройденного.

3. Беседа по картинкам букваря на стр. 25 и выделение звука *к*.

«Посмотрите первую картинку в букваре.

Что нарисовано? *(Мак.)* Где мак растёт? Как мак цветёт? Какими цветами? Кто видел? Что остаётся, когда цветы опадут? (Коробочка.) А в коробочках что есть? (Семена мака.) Вот цветок мака, а вот коробочка мака с семенами».

Учитель может принести макет или образцы мака из дома.

«Слушайте внимательно: *мак*. Сколько звуков в этом слове? Какой первый, второй, третий? Можно ли разделить это слово на слоги? (Нет, это слово в один слог.) Какой звук для нас новый? (*к*)

Что нарисовано на второй картинке? *(Лук.)* Где растёт лук? Какой он по цвету, по вкусу? Где вы видели лук? А есть ли у нас в букваре ещё где-нибудь лук? (Есть картинка про овощи, и там есть лук.) Всё, что растёт на огороде — это овощи. Лук тоже растёт на огороде. А вот и маленькая картинка лука.

Слушайте внимательно: *лук*. Сколько слогов? Сколько звуков, какие? Какой звук стоит в конце слова? *(к)* Произнесём его хорошо. Слышите, как этот звук произносится глухо, отрывисто. Посмотрим ещё картинку. Кто нарисован тут? *(Рак.)* Где видели рака? Есть ли у вас в букваре? (Собака рычала на рака.) Есть ли в слове *рак* новый звук *к*? Где он стоит? (В конце слова.)

Слушайте, я вам буду говорить начало слова, а вы добавляйте звук *к* и догадывайтесь, какое слово получится. (*Лак.*) Что делают лаком? (*Сук.*) Где растёт сук? (*Мок.*) Что может мокнуть, где? (Лён в речке.) (*Сок.*) Из чего можно получить сок? Какой сок вы пили?»

После этого и дети придумали несколько слов со звуком *к*.

4. Показ буквы *к* и разбор её начертания.

5. Составление и чтение трёхбуквенных слов из разрезной азбуки путём добавления буквы *к* к готовым слоговым карточкам.

«Вот я буду выставлять знакомые вам слоги. А вы добавляйте букву *к* и читайте слова. На наборном полотне получаются следующие столбики слов:

рак	*лук*	*мок*
мак	*сук*	*сок*

А теперь почитайте слова из знакомых букв. Выставляется сначала начало слова, а затем приставляется ещё буква:

сук	*сок*	*мох*	*сын*	*мал*
сух	*сох*	*мок*	*сыр*	*мыл*

Можно эти слова составлять и путём замены одной буквы другой.

Звук *к* мы научились слышать в конце слова. Научимся различать этот звук и в середине слова, а также и в начале слова».

6. Составление слов двухсложных с прямым слогом.

«Посмотрите эту картинку, кто здесь нарисован? (Петух.) Как он кричит, когда сердится или созывает кур? (*ко, ко, ко*) *ко* — сколько звуков, какие? как сказать вместе *к* и *о*? (*ко*) Придумайте слова, где бы звуки *к* и *о* были в начале слова. (*Косы, корка, кони, кол, колокол*, и т. п.)

Посмотрите ещё картинку, третью. Кто нарисован здесь? (Кукушка.) Как она кричит? (*ку-ку*). Где вы слышали кукушку? Какая это птица? (Лесная, дикая птица, очень полезная. Она много поедает крупных насекомых. Птенцов она не может сама выкормить, они очень большие и их бывает пять. Поэтому свои пять яиц кукушка подкладывает разным птицам по одному. Маленькие птички их высиживают и выкармливают.) А петух и курица какие птицы? (Домашние.) Зачем их держат дома? Как же кричит кукушка? (*ку-ку*) *ку* — здесь сколько звуков? Какие? Как будет вместе *к* и *у*? (*ку*) Придумайте слово, где бы были звуки *к* и *у* первыми. (*Кусок, кухня, кучер, кузница* и т. п.) Букву *к* мы уже знаем. Покажите её. Составим теперь из разрезной азбуки, как кричит кукушка. Какие звуки слышны, какие буквы надо поставить?

Как кричит петух? Какие звуки? Какие буквы надо поставить? Составим и про курицу.»

На наборном полотне получатся следующие столбики:

ку-ку, ко-ко.

Составляются таким же образом и другие слова:

Ка-ша, ку-ры, ко-сы, ру-ка, му-ка.

7. Самостоятельное составление слов из разрезной азбуки по столбикам букваря с пропущенной буквой. 1—2 столбика.

8. Проверка выполнения задания.

9. *Задание на дом.* Прочитать столбик слов в букваре.

На следующих уроках материал закрепляется путём чтения, письма и бесед по картинкам на стр. 25, 26 и 27 букваря.

Седьмой урок.

Тема урока.

Выделение звука *п* из слов *Паша, папа.*

Показ буквы *п*. Чтение пятибуквенных слов со вторым закрытым слогом (*ко-мар, ку-сал*).

Упражнение в чтении слов пятибуквенных с одним закрытым слогом в конце слова (*по-кос, на-пал*).

Оборудование урока.

Картинки букваря на стр. 28.

Текст рассказа к этим картинкам, разрезная азбука, касса, наборное полотно, указка.

План урока.

1. Организация детей на работу.

2. Проверка домашней работы.

3. Рассказ учителя по картинкам букваря. Приводим примерный текст этого рассказа.

«Вчера, дети, вы мне рассказывали по картинке, а сегодня я вам расскажу. Слушайте внимательно. Рассказ будет хотя и небольшой, но его надо хорошо запомнить, чтобы вы также смогли рассказать мне его. Смотрите на картинки и слушайте меня.

Жил мальчик. Звали его Паша. Паше было всего девять лет, но он умел делать сам многие вещи: лук, стрелы, лапту для игры, чижики, умел сплести корзинку и сделать свисток. А особенно любил Паша делать игрушечные самолёты. Делал он их сначала из бумаги, а потом сделал и из дощечек. Вот посмотрите на картинку, какой хороший самолёт сделал Паша. Догадайтесь, кто научил Пашу делать самолёт? (Папа.) У Паши папа лётчик. Вот он стоит у своего самолёта. Посмотрите, он не простой лётчик. Что у него на груди? Орден Ленина. Ему дали орден за храбрость, за мужество, за геройство. Папа Паши — Герой Отечественной войны. Он крепко бил врага, бил, не жалея своей жизни, и победил.

Кто расскажет про Пашу и его папу? (Дети рассказывают.) Что ещё знаете о лётчиках?» (Говорят коротко.)

4. Выделение звука *п* из слова *папа.*

«Разберём, дети, слово *папа*. Разделите на слоги. Сколько слогов, какие? Разделим каждый слог на звуки. Слушайте — *па*. Сколько звуков, какие? (*п—а*) Как вместе скажем *п* и *а*? Сколько

раз повторяется звук *п* в слове *папа*? Где этот звук находится? (В начале слова и в середине.)

Есть ли звук *п* в слове *папа*? Где он находится? Звук *п* простой. Произнесём его коротко.

Придумайте слово, где бы звук *п* был в начале слова, в конце слова, в середине слова.

Слушайте слово: *пуля*. Есть ли звук *п*, где он, с каким звуком он рядом? Какой слог получается? (*пу*). Придумайте к этому слогу ещё слог, чтобы получилось другое слово.»

Учитель даёт слова, где бы звук *п* был с разными гласными: *пар, поле, пыль* и т. д.

5. Показ буквы *п* и разбор её начертания.

6. Составление слов из разрезной азбуки и чтение их.

Папа—папу (замена буквы *а* буквой *у*).

Лапу—лапы (замена буквы *у* буквой *ы*).

Лапу (вижу); *у лапы* (что есть).

«А теперь, дети, мы будем составлять и читать слова подлиннее. Сначала я вам скажу коротенькое слово: *пал*. Сколько звуков, какие? Сколько надо букв, какие? Составим это слово, прочитаем.

А если я приставлю букву *у*? Что получится? Можем мы прочитать? (*у-пал*) Сколько звуков в этом слове? Сколько букв?

А если я приставлю слог *на*?.. Что получится? (*на-пал*).

Сколько звуков, сколько букв?

Вот теперь мы будем учиться читать слово из пяти букв. Смотрите, я поставлю маленькое слово: *кос*. (Много привезли кос.) Приставим слог *по*, что получится? (*по-кос*) Сколько звуков, сколько букв? Составили слово *па-хал*. Разделите на слоги: первый слог, второй слог? В первом слоге какие звуки, сколько их? Как будет вместе *п* и *а*? Во втором слоге сколько звуков? (*хал*) Какие?

Составим слово из разрезной азбуки (*па-хал*).»

Составляются слова: *ко-мар, ку-сал*.

7. Чтение букваря на стр. 28. Читаются сначала столбики слов. Устно даётся предложение к отдельным словам, чтобы было видно, что дети понимают значение этих слов.

Затем читается рассказ на тему: «Наш папа». К прочитанному рассказу ставятся вопросы, а затем рассказывается и весь рассказ целиком.

Подобным же образом изучается и буква *т*. Читается стр. 28, 29, 30, 32 и 33.

Составлением слов из разрезной азбуки и чтением столбиков и небольших рассказов и закрепляется новая слоговая трудность (чтение пятибуквенных слов со вторым закрытым слогом).

В письме практикуется звуковой диктант трёхбуквенных слов без предварительного анализа. Остальные слова пишутся с большим и подробным анализом (особенно слова пятибуквенные).

На 33-й странице вводится предлог *на* к словам в винительном падеже. Вся страница построена на словах, состоящих из знакомых букв и слогов. Материал для чтения будет способствовать, с одной стороны, обогащению новыми формами речи, а с другой стороны — способствовать выработке сознательного плавного чтения. Покажем в коротком плане как, надо читать эту страницу букваря.

Восьмой урок.

Тема урока.

Составление предложений к данным словам с предлогом *на* в винительном падеже. Чтение связного текста, имеющего эту форму слов.

Оборудование урока.

Пары слов, написанные на доске. Картинки букваря на 33-й странице.

План урока.

1. Организация детей на работу.
2. Проверка домашней работы.
3. Чтение пар слов на доске и составление к ним предложений. Анализ этих предложений на слова. Пары слов могут быть даны такие же, как и в букваре:

На полку ... (девочка положила книгу на полку). На что положила книгу?

На парту ... (мальчик положил тетрадь на парту). На что положил тетрадь?

Можно на эту тему составить не только предложения, но и целые рассказики. Обращается внимание детей на маленькое словечко *на*.

Составляется рассказик по второй картинке, где нарисован Пушок, он лает на кур. На Пушка надели ошейник и привязали на цепь. Подобным же образом дают уроки и на стр. 47, 52.

4. Чтение и письмо слов с мягким сочетанием. Изучаются звуки и буквы: *и, е, д, б, г, ч, э*.

Первый урок.

Примерный урок на **ь** в конце слов.

Оборудование урока.

Разрезная азбука, букварь (39 стр.)

План урока.

1. Организация детей на работу.
2. Проверка выполнения домашней работы.
3. Знакомство с твёрдостью и мягкостью согласных звуков в конце слова.

Учитель ставит на наборное полотно слово *хор*. Дети читают его без труда. (Хор поёт песни.)

«Сколько звуков в этом слове? (три.) И букв мы поставили три, какие?

Послушайте, как слышится последний звук ***р*** (твёрдо): Слушайте, я скажу название маленького зверя, но очень вредного и злого. Он душит кур. *Хорь*. Сколько звуков в этом слове? (три.) Какие? (***х***, ***о***, ***р***,) Как произносим теперь последний звук? (Мягко, ***р*** бывает и мягкое).

Хор — это поют (твёрдое ***р***).

Хорь — это зверёк (мягкое ***р***).

Как же мы напечатаем это слово ***хорь?***

Три звука слышатся. Последний звук *р* слышится мягко. Вот, чтобы знать, что этот звук надо читать мягко, и ставится четвёртая буква — мягкий знак. Поставили. Теперь уже будет не хор, как у нас было, а как? *Хорь.* А это уже совсем другое слово. Мы узнали, что звук *р* бывает твёрдый и мягкий. Что поставим мы, когда произносим звук мягко? (*ь*)

Слушайте, я ещё скажу слово с буквой *р: У нас нет кур.*

Кур — последний звук твёрдый или мягкий?

У мамы есть ларь. (Муку сыплют в ларь).

А здесь в слове *ларь* — какой последний звук? Какую букву поставим? А если забудем поставить *ь*? Что будет? (Мы не будем знать, про что говорим, слово будет читаться неправильно.)

Смотрите, ещё слово ставлю — *кон.* (Кон бабок.) Последний звук *н* какой? (Твёрдый.)

А если мы скажем звук *н* мягко, какое слово будет? *Конь.* Как напишем это слово? (С мягким знаком.) Напечатаем это слово.

Посмотрите на картинку. Что нарисовано на первой, что написано? Какая последняя буква? (*ь*) Почему поставили *ь*? Потому, что в слове *конь* звук *н* говорится мягко. А если не поставить мягкого знака, будет другое слово — (*кон*).

Посмотрим следующую картинку. Кто нарисован? (*лось*) Читаем это слово. Какая буква стоит в конце слова? (*ь*) А звуков сколько в этом слове? (три) Почему же четыре буквы поставили? (*с* — мягкое, и потому мы поставили мягкий знак, а то было бы неправильное слово *лос*.)»

Так разбираются следующие картинки. Делается вывод: мягкий знак становится тогда, когда последний звук в слове произносится мягко.

4. Ч т е н и е с т о л б и к о в с л о в и п р е д л о ж е н и й с этими словами. Дети говорят, где последний звук в слове произносится твёрдо, где мягко, говорят, сколько букв в слове и сколько звуков.

5. С о с т а в л е н и е с л о в из разрезной азбуки под диктовку учителя (*сын, конь, кот, мать, хор, хорь, нос, лось, мол, моль*).

Один ученик составляет на наборном полотне у доски, а все дети у себя на партах. Правильность работы класса проверяется с доской.

Задание на дом. Прочитать коротенькие тексты, состоящие из знакомых слов внизу 39-й страницы букваря.

Второй урок.

Т е м а у р о к а.

Выделение звука *и* из слов *ива, Иван, Ира.* Показ буквы *и.*

О б о р у д о в а н и е у р о к а.

Сюжетные и предметные картинки в букваре, стр. 40 Разрезная азбука, причём буква *и* должна иметься в бо́льшем количестве, чем другие буквы (10—12 букв). Наборное полотно, касса, указка.

План урока.

1. Организация детей на работу.

2. Проверка домашней работы.

3. Беседа по картинкам букваря (или крупным настенным картинам такого же содержания). «Посмотрите, что нарисовано на первой картинке? (Дерево.) Какое?»

Если дети не знают, надо им сказать, что это ива, сказать также, где растёт она, какая по виду и что можно из прутьев и коры ивы делать.

«Составьте предложение про иву». (*Ива растёт у реки.*)

Анализ предложения на слова, а слов на слоги.

4. Выделение звука ***и***.

«Какое же дерево нарисовано на картинке? (*ива.*) Разделим это слово на слоги. Сколько слогов, какие?

Какой же первый слог? Из чего он состоит? (Из одного звука ***и***.) Какой второй слог? (***ва***) Сколько звуков, какие? Как вместе сказать эти два звука? Какое всё слово было? Сколько в этом слове всего звуков? (три.) Какой первый? (***и***) Вот этот звук для нас новый. Научимся его хорошо произносить. Как слышится звук ***и***? (мягко.) Губы складываются, как для улыбки: ***и—и...***»

5. Упражнение в слышании звука ***и***.

«Какие имена знаете, где бы звук ***и*** был первым? (*Ира, Иван, Ида, Инна, Илюша, Игнаша, Игорь.*) Вот на второй картинке и нарисован дядя Иван. Посмотрите, что он делает? (Дядя Иван плетёт из ивовых прутьев половичок для вытирания ног.) Как зовут этого дядю? (*Иван.*) Разделите это слово на слоги, на звуки. Какой первый звук? (***и***)

У Ивана есть дочка Ира. Вот она нарисована на третьей картинке. Посмотрите, что Ира делает? (Ира несёт половичок в школу.) Оказывается, её папа сплёл половичок для школы. Вот спасибо папе! Ребята в школе будут вытирать ноги, и в школе будет чисто.

Как зовут девочку? (*Ира.*) Какой первый звук в этом слове? (***и***) Какие звуки остальные? Какое было всё слово? (*Ира.*) Кто сумеет рассказать всё про иву, дядю Ивана и его дочку Иру?»

Рассказ может получиться следующий:

«Ива — это дерево. Ива растёт у реки.

Дядя Иван нарезал прутьев ивы.

Он сплёл половичок для ног и отдал его дочке Ире.

Ира отнесла половичок в школу. Дети будут вытирать ноги о половичок. В школе будет чисто.»

«Не догадаетесь ли, почему называется этот предмет «половичок»? (Его кладут на пол, чтобы пол был чистым.)

С какого же звука начинаются слова *ива, Иван, Ира*? Придумайте сами слова, где бы звук ***и*** был первым».

6. Показ буквы ***и*** и анализ её начертания.

7. Печатание слов *ива, Иван, Ира* и чтение их.

8. Чтение букваря на стр. 40. Сначала читаются столбики слов, а затем и связный текст.

9. Знакомство с союзом ***и*** при помощи картинок. Учитель выставляет на наборном полотне две картинки, изображающие девочек, и говорит, что одну девочку зовут Наташей, а другую Тамарой.

«Составим предложение про этих девочек, чтобы два слова *Наташа* и *Тамара* соединялись звуком *и*. Кто здесь? (Наташа и Тамара.) Сколько слов в этом предложении? Какие? Есть маленькое словечко *и*. Оно соединяет два слова, каких? Вот видите, звук *и* может быть не только в слове, но и отдельным маленьким словечком».

Выставляются ещё картинки, изображающие два дерева (иву и сосну). Так же составляется предложение на вопрос: что здесь? (ива и сосна) и также анализируется. Выставляются ещё две картинки, изображающие собак. Учитель сообщает, что этих собак зовут одну Пушком, а другую Томом. Составляется предложение с союзом *и* и также производится анализ этого предложения.

После этой работы без труда дети прочитают подписи под картинками в букваре. Следует посчитать, сколько слов напечатано, какие они, какое маленькое словечко, где оно стоит и как напечатано. (Между двумя словами *и* стоит отдельно, потому что это отдельное маленькое слово. А слова всегда пишутся одно от другого отдельно).

Задание на дом. Прочитать ещё раз всю страницу букваря. Составить из разрезной азбуки все подписи под картинками и прочитать их. Сосчитать, сколько слов в каждом предложении, запомнить, какое маленькое слово, какой буквой изображено.

Третий урок.

Тема урока.

Письмо строчной и прописной буквы *и*. Письмо слов и короткого предложения с буквой *и* в начале слова.

Оборудование урока.

Таблица с заглавными буквами, тетради, ручки, перочистки, букварь.

План урока.

1. Организация детей на работу.
2. Проверка домашней работы.
3. Подготовка к письму.
4. Показ буквы *и* — строчной. Эта буква очень простая по начертанию, и поэтому её достаточно прописать одну строчку под счёт учителя, тем более, что элементы этой буквы встречались во многих других буквах.
5. Письмо заглавной буквы *И*[1].

Вспоминаем, когда читаем слова с заглавной буквы. А вот теперь начнём учиться и писать заглавные буквы. Буква *И* самая простая по начертанию, поэтому мы её будем писать первой. Разбор начертания буквы *и* на плакате, на доске; устанавливаем, из каких элементов состоит эта буква, где каждый элемент начи-

---

[1] Рекомендуем книгу Саглина «Обучение письму в начальной школе», изд. Учпедгиза, 1940 или «Практическое руководство к преподаванию русского языка в начальной школе» А. И. Воскресенской и М. Л. Закожурниковой, 1946, стр. 351.

нается, где кончается и как соединяются эти элементы в букву. Находим букву *и* в букваре. Еще раз повторяем, как надо писать букву *и*. Учитель пишет букву на доске, после этого дети пишут у себя в тетрадях 1—2 строчки.

6. Письмо слов с заглавной буквой *И*. *Ира. Иван.*

Перед письмом делается звуковой анализ этих слов, вспоминается, почему эти слова пишутся с большой буквы.

Учитель под диктовку детей пишет слово *Ира*, указывая, как и где соединяются буквы в слове. После этого дети пишут у себя в тетрадях одну строчку. Так же пишется и слово Иван.

7. Письмо предложений: *Ира мала. Иван сажал иву.* Перед письмом каждого предложения производится разложение на слова, слов на слоги и звуки. Учитель под диктовку детей пишет первое предложение, дети читают его и затем пишут самостоятельно в тетрадях. Вспоминаем, как пишется предложение. (Большая буква и точка.) Всё сказали про Иру, что хотели сказать? Про кого написано предложение? (Про Иру.) Что говорится про нее? (Что Ира мала.)

Так же пишется и второе предложение. После письма дети прочитывают оба предложения и устанавливают, что в первом предложении говорится про Иру, что она мала, а во втором — про Ивана, что он сажал иву.

Задание на дом. Писать 1—2 строчки буквы *И, и* и 1—2 строчки имена детей: *Игорь* (вспоминаем, почему после буквы *р* стоит *ь*). *Игнаша, Ира.*

На 41 странице букваря имеются коротенькие предложения с союзом *и*. При чтении этих предложений можно перед детьми поставить вопросы: Кто это? Что это? и другие дополнительные вопросы.

Например, читается пара слов: *Сом* и *сазан*. Можно поставить вопросы: Кто это? Где живут рыбы? Как их ловят? и др.

Такая постановка вопросов и ответы детей на них являются хорошим упражнением в развитии речи детей и дают возможность учителю проверить общее развитие детей и запас знаний у них.

Четвертый урок.

Тема урока.

Чтение и письмо слов, где звук *и* стоит после согласной.

Оборудование урока.

Слоговые карточки (*зи, си, ни, ли, ми, ки, ти, ши, ри*). Картинка букваря на стр. 42.

Наборное полотно, касса, указка, разрезная азбука.

План урока.

1. Организация детей на работу.
2. Проверка домашней работы.
3. Постановка цели урока.

«Мы умеем читать слова, где буква *и* стоит в начале слова, умеем прочитать и когда она стоит между двумя словами отдельным маленьким словечком, а вот сегодня на уроке мы будем учиться читать слова, где звук *и* стоит в середине слова или в конце слова».

4. Анализ слов со звуком *и* в середине слова и в конце слова.

— «Какое время года наступило? (Зима.) Разделим это слово на слоги (*зи-ма*.) Сколько слогов? Какие? Слушайте внимательно первый слог *зи*... Сколько звуков слышите, какой первый, какой второй? Как сказать вместе звуки *з, и*. Как только что говорили? (*зи*.) Какое имя начинается со слога *зи*? (Зина.) А какое имя начинается со слога *си*? (Сима.) Какие звуки в слоге *си*? (*с-и*) Как вместе сказать эти звуки? (*си*) Какое имя начинается со слога *Ни*, *Ди*, *Ми*, *Ки*? Придумайте слова, где бы звук *и* стоял в середине слова, в конце слова».

5. Составление слов из разрезной азбуки.

«Вот я ставлю две буквы, смотрите: *з*... *и*... Соединяю их вместе. Читайте, что получилось (*зи*) Кто добавит к этому слогу ещё слог, чтобы получилось целое слово? (*Зи-ма*, *Зи-на*.) Вот я ставлю ещё две буквы *м*... *и*, сдвигаю эти буквы, читайте, что получилось, *ми*. Какого слога нехватает до целого слова?» (*Ми-ша* или *Ми-ла* или *Ми-ра*.)

Так составляется столбик слов с именами детей, где звук *и* в середине слова.

6. Составление слов из слоговых карточек и чтение их без предварительного анализа.

«Вот смотрите, я ставлю слоги *пи-ли-ли*. Читайте. Что можно пилить? Чем пилят? Сколько раз повторяется звук *и* в этом слове? Сколько букв *и*? Где они стоят? *Во-зи-ли*. Что можно возить? На чём возят? *Но-си-ли*. Что носят? Кто носит?» и т. п.

Таким образом дети будут подготовлены к чтению 42-й страницы букваря.

Составленную слоговую карту хорошо на время повесить в классе и пользоваться ею в моменты повторения.

мы	пы	лы	ры	ны	сы	—
ми	пи	ли	ри	ни	си	ши

Обратить внимание, что после буквы *ш* пишется только *и*. Как только встретится слово со слогом *ши*, сейчас же напоминать детям о правиле и просить их запомнить это.

7. Чтение букваря. На стр. 42 читаются сначала столбики слов, а затем уже и связный текст. Первый столбик с именами людей. Они все изображены на картинке. Второй столбик содержит слова, относящиеся к лесу. Третий столбик слов содержит название деревьев, которые пилят в лесу, и инструментов, чем работают в лесу. Последний столбик слов содержит названия действий, которые производят люди на лесозаготовках. И это изображено на картинке. Поэтому картинку мы рекомендуем использовать не раньше чтения, а попутно, для уяснения словаря. Например, прочитали про деревья и инструменты. Следует предложить детям найти на картинке эти деревья и сказать, что с ними делают и кто делает. И так надо поступать после чтения каждого столбика. Данный словарь в столбиках будет хорошо усвоен детьми, а главное — осознан.

Связный текст содержит всё те же слова, и поэтому читается этот текст легко, хорошо понимается и пересказывается без труда.

Приемы чтения связных текстов нами были уже даны ранее. Картинка нарисована к тексту. Она тоже будет способствовать пониманию текста.

Задание на дом. Прочитать ещё раз всю страницу и приготовить рассказ по картинке.

По образцу урока на выделение звука *и* ставятся и уроки, на которых выделяется звук *е*, стр. 44, 45, 46, 47. На 46-й странице вводится чтение слов шестибуквенных с двумя закрытыми слогами. Слова даны в столбиках и объединены одной темой вокруг картинки. Картинка поможет лучше понять и запомнить эти слова. А методика анализа и синтеза слов повторяется. Она нами уже описана выше. Этот материал надо читать на отдельном специальном уроке.

На стр. 47 дан материал для упражнения в чтении слов с предлогом *на* в винительном и предложном падежах. Предложения не кончены, их следует устно продолжать. Каждая группа слов дана на одну тему, иллюстрируется эта тема картинкой, поэтому составить небольшой рассказик будет нетрудно. Можно две картинки и группы слов к ним рассказать и прочитать в классе, а две остальных дать домой. Методика работы такая же, как и на предлог *на* со словами в винительном падеже (стр. 69).

Стр. 48, 49, 50, 51, 52 не представляют для учителя затруднения, так как методика работы повторяется и она нами достаточно освещена в предыдущих уроках. Материала для упражнения в чтении дано много. Есть очень лёгкие тексты. Они специально подобраны для самостоятельного чтения детей дома или в классе, особенно когда учитель ведёт два класса одновременно.

На стр. 54 впервые вводятся односложные слова с двумя согласными рядом.

Пятый урок.

Тема урока.

Чтение односложных слов с наращением согласных в конце слова (*полк, марш, танк.*)

Оборудование урока:

1. Картина или плакат, изображающий «Полк в атаку! Вперёд за Родину!»

2. Несколько рассказов, описывающих отдельные эпизоды из Великой Отечественной войны.

3. Разрезная азбука. Наборное полотно, касса, указка.

План урока.

1. Организация детей на работу.

2. Проверка выполнения домашнего задания.

3. Постановка цели урока. «Сегодня мы будем учиться составлять и читать слова из знакомых уже звуков и букв, но трудных для чтения».

4. Рассказ учителя по картине. В этот рассказ следует ввести все слова, трудные для чтения и новые для понимания детей. Рассказ может быть дан в следующем виде:

«Дети, у нас была Великая Отечественная война. У многих детей папы, даже мамы, братья, сёстры защищали родину и победили.

Многие погибли за родину, погибли, защищая СССР. Память о них никогда не умрёт. Мы всегда будем чтить и помнить защитников родины, защитников нашей с вами жизни.

Вот посмотрите на картинку. Здесь изображён полк, который идёт в атаку. Полк — это часть войск. Они идут пешком с оружием в руках. Это пехота. А впереди пехоты идут танки. Они прикрывают наступление полка. Знамя. Его всегда несут впереди. На знамени, в углу, изображён серп и молот. Это наш герб. Лица у бойцов суровые, решительные. Каждый думает про себя: «Надо победить врага. Ура, ура! В бой! За Родину! За Сталина!» Раздаётся громкий голос командира полка. Враг очень боится нашей пехоты. На картине мы видим только один полк. А таких полков у нас очень много. И все храбро дерутся с врагом».

Дети перечисляют всё, что они видят на картине.

5. Выделение из беседы слов, анализ их на звуки и составление из разрезной азбуки, чтение этих слов хором и в одиночку.

«Теперь, дети, будем учиться составлять и читать некоторые трудные слова. Вот слово: *полк*. Слушайте внимательно: *пол-к*. Сколько звуков, какие?

Напечатаем сначала первые три звука *пол*... Какого звука нехватает, какую надо букву поставить? (*к*) Ставим букву *к*, читаем — *полк*. Вот слово: *танк*. Сколько звуков, какие? Напечатаем сначала первые три звука *тан*... Какой буквы нехватает? (*к*) Поставим букву *к*, читаем — *танк*. Так же составляются слова: *марш, серп, герб, куст, мост»*. Дети составляют эти слова у себя на партах под диктовку учителя.

6. Чтение 54 страницы букваря.

Сначала рассматривается картинка, а затем читаются столбики слов, предложения.

Домой даётся задание прочитать маленькие рассказы на этой странице с теми же словами, что и в столбиках.

С 55-й по 60-ю страницу букваря методика работы будет повторяться. Учитель внесёт свои новые приёмы, выработанные практикой, но в основном многие приёмы уже описаны нами в предыдущих уроках, их и следует использовать.

Третий этап обучения грамоте. — Йотованные сочетания. Изучаются звуки и буквы *е, я, ю, ц, щ, ф*.

Первый урок.

Тема урока.

Выделение звука *ё* из слов, где этот звук находится в начале слова: *ёлка, ёжик, ёрш* (стр. 61).

Оборудование урока.

Картинка букваря, наборное полотно, касса, указка. Полоски бумаги белого, серого, красного и синего цветов.

План урока.

1. **Организация детей на работу.**

2. **Проверка домашней работы.**

3. **Беседа по первой картинке букваря.**

а) «Что нарисовано на картинке? (Ёлка) б) Почему вы узнали, что это ёлка? (На ней не листочки, а иголки, хвоя.) в) Где она находится? (В лесу.) г) Какое это дерево? (Хвойное.) д) Как называется лес, где растут только ёлки, сосны? (Хвойный лес.) Есть ли у нас такая картинка в букваре? Что мы говорили и читали про этот лес?

Мы говорим, что это ёлка. Ёлка небольшая, а если большое дерево, то мы как скажем?(*Ель*.) А если совсем маленькое? (*Ёлочка*.)»

4. **Анализ слова** *ёлка* **и выделение звука** *ё* (обычным способом, не следует только произносить этот звук длительно).

5. **Упражнение в нахождении этого звука в других словах** (*ёлочка, ёжик, ёрш, ёршик, поёт, куёт, жуёт, даёт*).

6. **Показ буквы *ё* большой и маленькой.** Разница в начертании их. Нахождение сходства с буквой *Е е* в начертании.

7. **Нахождение этой буквы в разрезной азбуке и в букваре.**

8. **Составление слов из разрезной азбуки,** только что разобранных детьми.

9. **Чтение столбиков слов.** Первый столбик прочитается легко, и слова не потребуют объяснения их, так как в беседе они были уже разобраны. Дети скажут только, что это такое (Ёлка — дерево, ёжик — зверёк, ёрш — рыба). Чтение второго столбика труднее, так как слова даны с наращением и по содержанию они не конкретны. Следует провести анализ слов по слогам и звукам и к каждому слову придумать предложение, например, прочитали слово *мо-ё*. (*Чьё перо? Моё перо. Чьё платье? Моё платье. Чьё пальто? Моё пальто. А чьё это яблоко? Моё яблоко.*) Прочитали слово — *тво-ё*. Так же следует поставить и это слово в предложение. (*Это твоё перо? Да, это моё перо. Это твоё пальто? Нет, это пальто Наташи.*) Прочитали слово — *своё*, надо и его поставить в предложение. (*Носи своё пальто аккуратно. Держи своё тело в чистоте. Мой своё лицо каждый день.*) Прочитали слово — *её*, можно поставить его в следующие предложения: *Шура ушла из класса; её позвал директор. Галя хорошо выучила урок. Её учительница похвалила. Сима принесла в класс картину. Её ребята благодарили.* И т. п.

При чтении третьего столбика слова легко будут поняты и поставлены в предложения детьми самостоятельно. В четвёртом столбике даны впервые полные прилагательные (краткие прилагательные уже давались несколько раз). При чтении этих слов следует каждый раз спросить, что бывает такого цвета, и найти в классе предметы данного цвета, придумать и предложения с этими словами. Слова пятого столбика тоже потребуют тщательного анализа их и разъяснения путём введения их в конкретные и понятные детям предложения.

10. **Чтение предложений.**

Часть этих предложений дети прочитают под руководством учителя, а часть их прочитают самостоятельно. При проверке

самостоятельной работы учитель каждый раз должен поставить логические и грамматические вопросы, чтобы убедиться, что каждое слово в предложении и в целом всё предложение понято детьми правильно и хорошо усвоено.

Например: *Серый волк напал на охотника.*

Про кого говорится в этом предложении? (В этом предложении говорится про волка.) Про какого волка? (Про серого волка.) Что говорится про серого волка? (Что он напал на охотника.) На кого он напал? (На охотника напал.) Прочитайте ещё раз это предложение.

Задание на дом: Ещё раз прочитать предложения, данные во втором столбике. Самостоятельно прочитать стишок «Чей котик?» и по картинкам ответить на вопрос: Чей это нос?

Второй урок.

Тема урока.

Чтение слов с звуком *ё* после согласных.

Оборудование урока.

а) Плакаты следующего содержания:

№ 1

Картинка	Картинка	Картинка
вол *вёл*	*воз* *вёз*	*ров* *рёв*

№ 2

Один	Много
зер-но *вес-ло* *пче-ла* *вед-ро*	*зёр-на* *вёс-ла* *пчё-лы* *вёд-ра*

б) Разрезная азбука, наборное полотно, касса, указка.

в) Картина «Колхозная пасека». Коллекция «Пчёлы».

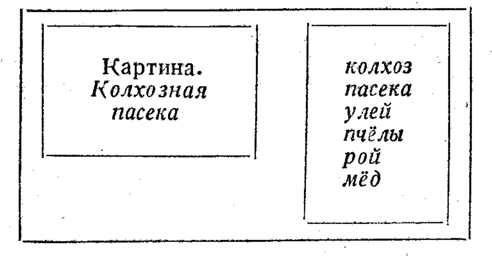
План урока.

1. Организация детей на работу.
2. Проверка домашнего задания.
3. Анализ и составление слов по плакатам. Чтение этих слов.
4. Чтение столбиков слов, данных на стр. 62 букваря.
5. Чтение предложений, куда входят слова с буквой ё.

У коровы — телёнок. У козы — козлёнок. У лошади — жеребёнок. У кошки — котёнок и т. д. Следует обратить внимание детей на одинаковую часть слова у всех слов, показывающих, что животное маленькое, один детёныш. Дети придумывают сами слова подобного типа и ещё раз убеждаются в том, что и у других названий детёнышей последние четыре буквы одинаковые (*ёнок*).

6. Чтение рассказа «Дедушка Семён».

Перед чтением необходимо провести беседу по картине для уяснения словаря рассказа. Хорошо для этой же цели достать и коллекцию: «Пчёлы». Для беседы надо подготовить доску так:



Этот словарик можно заранее напечатать либо на плакате, либо просто на доске возле картины или под картиной.

Слова прочитываются и объясняются. После этого уже прочитывается один раз весь рассказ (больше не успеть за урок) и задаётся на дом для лучшего усвоения содержания и чтения его. Дети готовятся дома пересказать весь рассказ своими словами.

По образцу вышеприведённых уроков на выделение звука *ё* даются и уроки, на которых изучаются звуки и буквы ***я*** и ***ю***.

Четвёртый этап обучения грамоте — трудные звукосочетания (буквы *ь* и *ъ* — разделительные знаки, удвоенные буквы).

Первый урок.

Тема урока.

Чтение слов с мягким знаком разделительным (стр. 71).

Оборудование урока.

Пары слов, напечатанные на плакате или на доске.

семя — семья	*друг — друзья*
Коля — колья	*брат — братья*
стул — стулья	*лист — листья*

План урока.

1. Организация детей на работу.
2. Проверка домашней работы.
3. Постановка цели урока.

«Сегодня будем учиться читать слова с мягким знаком разделительным. Мы с вами умеем читать слова с мягким знаком. Какие? (*Мать, конь, моль, рысь, коньки, хорьки.*) Здесь зачем мы ставим мягкий знак? (Чтобы показать, что надо произносить звук мягко.) Это мягкий знак—смягчительный. А вот есть ещё мягкий знак разделительный. Если его не поставить, то два звука сольются вместе и слово получится неправильное или совсем другое».

4. Анализ слов, напечатанных на плакате.

«Вот смотрите на доску. Читайте первое слово. *Коля*. Какой последний слог? (*ля*) Сколько звуков? (Два.) Сколько букв? (Две.) Коля — это имя мальчика. Смотрите ещё слово: *колья*.

Учитель пока закрывает рукой букву *я* и просит детей прочитать эту часть слова коль. . . , а затем открывает быстро букву *я*. Дети читают *коль-я*.

— Сколько букв в этом слове, а звуков? Зачем поставлен здесь мягкий знак? Чтобы не слились буквы *л* и *я*, а то получится *Коля*, а это уже совсем другое слово. *Ко-ля, коль-я*. Коля — это имя, а колья — нужны для огорода и сада, чтобы сделать изгородь.

Так разбираются все слова, данные на доске или плакате. (Они нами приведены выше.)»

5. Дети составляют эти слова у себя на парте под диктовку учителя.

6. Чтение столбиков слов на 71-й странице букваря.

7. Чтение загадок, где встречаются слова с мягким знаком. После разъяснения загадки учитель просит детей найти слова с мягким разделительным знаком и разделить их на слоги. Зачем же ставится **ь** в этих словах?

8. Чтение рассказа «Наша семья».

Задание на дом. Прочитать ещё раз рассказ «Наша семья». Найти слова с мягким знаком смягчительным и разделительным. Уметь хорошо рассказывать этот рассказ. Приготовить рассказ и про свою семью.

По образцу уроков на мягкий разделительный знак даётся и урок на твёрдый разделительный знак (стр. 72).

Второй урок.

Тема урока.

Чтение слов с удвоенными согласными звуками (стр. 73).

Оборудование урока.

Картина букваря «Наш класс».

Слова с удвоенной гласной, напечатанные на плакате. Слова эти взяты из столбиков слов в букваре на стр. 73.

План урока.

1. Организация детей на работу.
2. Проверка домашней работы.
3. Постановка цели урока:

Будем учиться читать слова, где стоят рядом две одинаковые буквы. Таких слов немного, их надо запомнить на память.

4. Чтение по слогам слов, напечатанных на плакате. Анализ этих слов на слоги и звуки. Нахождение удвоенных букв.
5. Чтение этих же слов по букварю. Нахождение удвоенных букв.
6. Чтение подписи под картинкой «Наш класс» и рассматривание этой картинки.
7. Чтение текста «Наш класс».

Задание на дом. Прочитать самостоятельно столбики слов. Запомнить слова, где встречаются две одинаковые буквы. Уметь эти слова напечатать из разрезной азбуки.

Следующий урок — письмо заглавной буквы ***К*** и имён с этой буквой: *Коля, Кира, Клава.*

Запись слов с удвоенной согласной буквой и заучивание их на память.

Задание на дом. Списать с букваря предложение, данное в письменном виде.

Третий урок

Тема урока. Чтение слов с удвоенной гласной, написанных на доске, а затем и небольших стихотворений, данных под картинками:

Зимний день	Осенний дождь	Весеннее солнце
Зимняя дорога	Осеннее утро	Весенняя погода
Зимнее солнце	Осенняя уборка	Весенний цветок

Сначала рассматривается картина. Устанавливается время года, а затем читаются предложения, данные на доске. Прочитав первое предложение *Зимний день,* учитель спрашивает: «Какой день бывает зимой?» Зимний день короток. «Сколько *и* стоит в слове *зимний*?» (Два: одно длинное, а другое короткое.)

Читается второе предложение *Зимняя дорога.* «Какая бывает зимняя дорога?» (Хорошая, легкая. весёлая и т. д.). «Какие две одинаковые буквы стоят в конце слова зимняя?» (яя).

Зимнее солнце, — читают дети. «Какое же солнце бывает зимой?» (Греет мало, холодное, редко светит и т. д.) «Какие буквы стоят в конце слова *зимнее?» (ее)*

«Найдите стишок про зиму, напечатанный внизу». Дети читают:

Снег на полях,
Лёд на реках,
Вьюга гуляет,
Когда это бывает?

«Так ли у нас на картинке? Что ещё скажете про зиму? Какое сейчас время года?» Так рассматриваются другие картинки и разбираются предложения. Подытоживая работу, учитель просит детей назвать все времена года по порядку, как они следуют одно за другим.

Задание на дом. Прочитать ещё раз стихи и выучить наизусть.

Заканчивается наш букварь страницей, на которой дан материал для чтения предложений и загадок, где встречаются все предлоги, доступные для чтения детей 1 класса.

При чтении этого материала следует делать разбор каждого предложения, чтобы показать место предлога и связь его с другим словом. Вспомнить, какие предлоги уже встречались, где мы их читали много раз. Как эти маленькие слова написаны (всегда отдельно), потому что это слово, а слова одно от другого пишутся, печатаются отдельно.

Необходимо сделать специальный урок, на котором учитель подытожит, какие звуки и буквы выучили, и что

одни буквы называются гласными, а другие согласными. Следует сделать надписи над таблицей, где прикалывались буквы каждый раз после знакомства с ними:

Гласные.	**Согласные.**
а, у, о, э, ы,	*б, в, г, д, ж, з, к, л, м,*
я, ю, ё, е, и.	*н, п, р, с, т, х, ц, ч, ш, щ.*

Далее надо расположить эти буквы на наборном полотне по алфавиту и объяснить детям, зачем надо знать все буквы по порядку, по алфавиту. В букваре этот алфавит имеется. Надо предложить детям начать учить весь порядок букв по алфавиту. В классе следует составить заново список учеников класса по алфавиту, выделив начальную букву красным или синим цветом.

После изучения всей азбуки следует провести учёт успеваемости каждого ученика, выявив недочёты отдельных учащихся и наметив с ними индивидуальную работу для устранения этих недостатков.

После изучения всей азбуки, в результате чтения букварных столбиков слов, небольших предложений и связных рассказов, у учащихся должны получиться следующие навыки чтения: дети читают небольшие слова любой трудности без деления их на слоги. Длинные слова с большим количеством букв дети прочитывают, деля их на слоги.

Читая предложения, дети приобретают умение ответить на логический и грамматический вопрос, поставленный учителем; читая небольшой связный текст, ученик должен научиться ответить ясно и толково на вопрос учителя по содержанию рассказа и уметь своими словами или близко к тексту рассказать прочитанный текст.

Учащиеся должны уметь разделить любое слово на слоги и на звуки, составить его из разрезной азбуки и прочитать. Обучение письму шло параллельно с обучением чтению, опираясь на все виды работ, проводимые при обучении чтению.

Дети за этот период должны научиться писать по слуху любое слово, прочитанное по букварю и не расходящееся в произношении с написанием. Должны научиться списывать с букваря отдельные слова и небольшие предложения как с письменного текста, так и с

печатного. Запомнить до 10—12 слов, произношение которых расходится с написанием.

Дальнейшее обучение в продолжение 3—4 недель ставит своей задачей совершенствовать и укреплять приобретённые навыки чтения и письма. За этот же период дети должны научиться читать все слова без деления их на слоги. И только тогда, когда учащиеся затрудняются прочитать то или иное слово, прибегают к приёму деления слова на слоги, на звуки и составления его из разрезной азбуки, а иногда к хоровому чтению по слогам трудных или длинных слов.

Учащиеся должны уметь толково и отчётливо ответить на вопрос учителя по поводу прочитанного. Уметь выполнять все задания, данные учителем в связи с прочитанным материалом. Учиться составлять картинный план и по нему уметь рассказывать всё содержание без вопросов учителя. Уметь рассказать небольшой рассказ, прочитанный и разобранный с учителем, своими словами.

В этот период дети продолжают учиться писать звуковые и зрительные диктанты, списывать с печатного и письменного текста. Подписывать картинки по данному словарю или по вопросам, составлять предложения по данным словам, отвечать на вопросы, когда в вопросе содержатся все слова, кроме одного, а это одно слово ребёнок пишет, анализируя его на звуки, так как все звуки в этом слове всегда соответствуют написанию. В процессе всего письма учащиеся ежедневно совершенствуют свой почерк, особенно тщательно выписывая и закрепляя начертание заглавных букв. На уроках чистописания изучению начертания заглавных букв, письму слов и коротких предложений с ними как раз и отводится всё время.

В итоге обучения чтению и письму за этот период у детей должен получиться некоторый запас и орфографических навыков, а именно:

1. Письмо с большой буквы своего имени, имени товарища, клички собаки, кошки.

2. Большая буква в начале предложения и точка в конце предложения.

3. Буква *и* после *ж* и *ш*.

4. Мягкий знак в конце и в середине слова как знак смягчения и знак разделительный.

5. Буквы *э* и *й* в простых словах.

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ.

1. Подготовительный период.

Дни	Подготовка к обучению чтению	Подготовка к обучению письму слов	Самостоятельная работа учащихся	Страница букваря	Страница метод. руковод.
1	Выделение из речи предложения. Деление предложения на слова.	Знакомство с тетрадью: страница, строчка, линейка. Подготовительная работа к письму.	Рисование на тему: «Кто что делал летом». Подпись своих рисунков своим именем, кто как умеет.	3	
2	Предложение. Деление предложения на слова.	Рисование по трафарету овощей. Штриховка их. Письмо первого элемента букв.	Вспомнить загадки (дома) про овощи; стихи, песни, какие знают, учили в детском саду или дома. Письмо элементов букв.	4	
3	Деление слов на слоги.	Рисование фруктов по трафаретам и раскрашивание их цветными карандашами. Письмо элементов.	Раскрашивание рисунков фруктов, рисование новых фруктов, какие ещё ели, видели. Письмо элементов букв (дома).	5	
4	Деление слов на слоги.	Рисование квадрата и штриховка его. Письмо элементов букв.	Рисование каёмочки из квадратов и раскрашивание её. Письмо элементов.	6	

Дни	Подготовка к обучению чтению	Подготовка к обучению письму слов	Самостоятельная работа учащихся	Страница букваря	Страница метод. руковод.
5—6	Знакомство со звуком ***а*** и показ буквы ***а***.	Рисование каёмочки из листочков. Письмо элементов буквы ***а***.	Раскрашивание каёмочки из листьев. Письмо элементов буквы ***а*** — 2 строчки в классе и 2 — дома.		
7—8	Звук и буква ***у***.	Рисование флажков. Письмо элементов букв.	Письмо элементов буквы ***у*** — 2 строчки.	7	
9	Повторение всего изученного.	Письмо элементов буквы ***у*** — 2 строчки.	Письмо элементов буквы ***а*** — 2 строчки.	8	
		Письмо элементов букв. Рисование.	Раскрашивание флажков (дома).	9	
			Раскрашивание рисунков.		
			Рассказывание по картинкам букваря. Письмо элементов букв по 1 строчке.	10	

11. Обучение чтению и письму.

Первая ступень — обучение чтению и письму твёрдых сочетаний.

Дни	Подготовка к обучению чтению	Подготовка к обучению письму слов	Самостоятельная работа учащихся	Страница букваря	Страница метод. руковод.
10	Звуки и буквы ***а***, ***у*** в словах ***ау*** — ***уа***.	Рисование ягод лесных, картинок, письмо букв ***а***, ***у***, слова ***ау***.	Раскрашивание рисунка. Письмо слов ***ау***, ***уа***.	9	
11	Звук и буква ***м***, слова ***ам***, ***ум***.	Рисование грибов и корзинки (белый, подберёзовик, подосиновик).	1) Вырезывание грибов из бумаги (дома). 2) Письмо элементов и буквы ***м***. Письмо слова ***ам***.	10	

Рекомендуем продолжать составление плана подобным же образом до конца изучения всех звуков и букв, помечая в плане материал систематического повторения после каждого этапа обучения.

Конечно все эти навыки получены на ограниченном для этого периода словаре и в дальнейшем обучении, по мере расширения словаря, должны расширяться и укрепляться.

В это же время должно быть положено начало письму предложений с союзом *и* и с предлогами *у*, *в*, *на*.

Все перечисленные навыки, которые ребёнок может и должен получить за оставшийся период, он получает на материале, специально подобранном для этой цели в третьей части букваря, помещённом на стр. 77—96. Материал этот содержит в себе небольшие рассказы, стихи, песенки, загадки, сказки. Он для удобства чтения, для удобства усвоения материала, а, главное, для целей образовательных и воспитательных расположен вокруг нескольких тем:

1. Дети дома, в школе и на улице (стр. 77—84).
2. Наши любимцы (стр. 85—88).
3. Люби свою родину (стр. 89—96).

К каждому рассказу, сказке, стихотворению даны вопросы, помогающие лучше понять и усвоить материал. Даны и различного рода задания.

Выполнение этих заданий будет расширять кругозор учащихся, развивать их речь и помогать вырабатывать уменье читать самостоятельно и лучше понимать прочитанное.

Имеются задания, связанные с повторением пройденного.

На каждой странице имеется материал для письма, помогающий выработке навыков, которые были перечислены нами выше. Следует рекомендовать учителю для развития устной и письменной речи вновь использовать страницы букваря 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 26, 42, 43, 46, 54, 62, 64, 65. Можно составлять устные рассказы, делать подписи к картинкам, сравнивать предметы, описывать отдельные предметы и т. д.

ОГЛАВЛЕНИЕ

стр.
I. Задачи обучения грамоте 3
II. Метод обучения 5
1. Порядок изучения звуков и их букв 8
2. Обучение письму 14
3. План урока обучения грамоте по звуковому аналитико-синтетическому методу 16
III. Ход занятий по обучению грамоте звуковым аналитико-синтетическим методом 18
1. Подготовительный период к обучению чтению и письму . . . . —
Примерные уроки в подготовительный период обучения 20
2. Чтение и письмо твёрдых сочетаний 24
Первый этап обучения грамоте . . . . —
Примерные уроки 25
Второй этап обучения грамоте 30
Примерные уроки 31
Чтение и письмо слов трёхбуквенных с гласной в середине слова и пятибуквенных слов со вторым закрытым слогом 37
3. Чтение и письмо слов с мягким сочетанием 41
Третий этап обучения грамоте 48
Четвёртый этап обучения грамоте 51
IV. Календарный план 56